



UNITRE SONDRIO INFORMA

PERIODICO TRIMESTRALE DI UNITRE SONDRIO - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

23100 Sondrio - Via C. Battisti 29 - Tel. e Fax 0342 219080

E-mail: unitresondrio@hotmail.com - www.unitresondrio.it

Direttore responsabile Enrica Praolini - Stampa: Tipografia Bettini - Sondrio - Bollettino n. 2 - ottobre 2011

Aut. Tribunale di Sondrio n. 381 del 07/11/08

ANNO ACCADEMICO 2011-2012

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI - SONO APERTE LE PRENOTAZIONI PER:

- **CONOSCERE I TESORI DELLA VALTELLINA - LA VAL TARTANO** - VISITA GUIDATA DALL'ARCH. DARIO BENETTI - L'ANTICA CONTRADA "LA FURFULERA", LA CHIESA DELLA BEATA VERGINE DEL ROSARIO, gioiello del barocco alpino, LA PARROCCHIALE DI S. BARNABA, PASSEGGIATA IN LIBERTÀ IN VAL CORTA
VALTARTANO - DOMENICA 2 OTTOBRE
- **DUE GIORNI A PADOVA** - LA BASILICA DEL SANTO, IL BATTISTERO E IL DUOMO, LA CHIESA DEGLI EREMITANI, LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI - LA MOSTRA "IL SIMBOLISMO IN ITALIA, LE VILLE VENETE: VILLA VALMARANA AI NANI CON AFFRESCHI DEL TIEPOLO E PARCO DELLA ROTONDA
PADOVA - SABATO 15 E DOMENICA 16 OTTOBRE
- **"LA DONNA DEL LAGO"** MUSICA DI G. ROSSINI- MELODRAMMA IN TRE ATTI DAL POEMA DI WALTER SCOTT - DIRETTORE R. ABBADO - INTERPRETI FLÓREZ, DIDONATO, BARCELONA -
MILANO - TEATRO ALLA SCALA - MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE - Prenotazioni entro il 7 ottobre
- **"SCENE DA UN MATRIMONIO"**, DI INGMAR BERGMAN - REGIA DI D'ALATRI - PICCOLO TEATRO GRASSI
Nel 1973, con *Scene da un matrimonio*, diventa di dominio pubblico la vita matrimoniale del regista Ingmar Bergman, "mostro sacro" del cinema mondiale, in fase di divorzio dalla moglie Liv Ullmann.
"ARTEMISIA GENTILESCHI. Storia di una passione" Mostra a Palazzo Reale - Visita Guidata dalla prof. Berlanda - La mostra rivela la pittura di Artemisia Gentileschi (1593 /1652/53), di cui per la prima volta verrà presentata tutta la produzione.
MILANO - DOMENICA 27 NOVEMBRE - Prenotazioni entro il 9 novembre
- **"LA BOTTEGA DEL CAFFÈ"** DI CARLO GOLDONI - CON M. BONFIGLI E A. SALINAS -TEATRO CARCANO - REGIA DI G. EMILIANI
IL MUSEO DEL NOVECENTO CON LA PROF. BERLANDA -PRENOTAZIONI ENTRO IL 30 gennaio 2012
MILANO - DOMENICA 19 FEBBRAIO 2012

DUE IMPORTANTI APPUNTAMENTI

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE **PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO**
ORE 17.00 "SAPERE, SAPER FARE, CULTURA: VALORI CHE NON SI SVALUTANO PER REINVENTARCI E FRONTEGGIARE OGNI CRISI. TRANQUILLI."
• **LINA SOTIS** GIORNALISTA E SCRITTRICE
SALA BESTA DELLA BANCA POPOLARE DI SONDRIO g.c.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE **CONFERENZA PUBBLICA**
Ore 17, 00 "IL PERCORSO ICTUS IN REGIONE LOMBARDIA: INCONTRO CON LA POPOLAZIONE"
RELATORE **DOTT. GIACOMO BEZZI**, DIRETTORE DI NEUROLOGIA AZIENDA OSPEDALIERA VALTELLINA VALCHIAVENNA
Organizzazione Regione Lombardia e Ufficio Formazione AOVV
SALA UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti, 29 - Sondrio, salvo diversa indicazione

LUNEDÌ 10 OTTOBRE ORE 9.30	CORSI DI LINGUA INGLESE INCONTRO PRELIMINARE CON I DOCENTI PER UNO SCAMBIO DI OPINIONI E ISCRIZIONI
LUNEDÌ 10 OTTOBRE	INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE - ORE 16.00
MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE ORE 16.30	CORSO DI LINGUA RUSSA INCONTRO PRELIMINARE CON IL DOCENTE PER UNO SCAMBIO DI OPINIONI E ISCRIZIONI
VENERDÌ 14 OTTOBRE	DECORAZIONI PITTORICHE - INCONTRO PRELIMINARE - ORE 15.30
LUNEDÌ 17 OTTOBRE	CORSO DI CUCINA - INCONTRO PRELIMINARE - ORE 16.00
LUNEDÌ 17 OTTOBRE	GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI - ISCRIZIONI c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO - ORE 9.00: PRIMO CORSO - ORE 10.30: SECONDO CORSO c/o PALESTRA VITALE - VIA PIAZZI - SONDRIO

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE ORE 17.00	PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO LINA SOTIS GIORNALISTA E SCRITTRICE SALA BESTA DELLA BANCA POPOLARE DI SONDRIO g.c.
---	--

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE	CONFERENZA PUBBLICA "IL PERCORSO ICTUS IN REGIONE LOMBARDA: INCONTRO CON LA POPOLAZIONE"
---------------------------	---

VENERDÌ 21 OTTOBRE ORE 16.00	LABORATORIO DI COMPUTER/INTERNET - INCONTRO PRELIMINARE
---	--

LUNEDÌ 24 OTTOBRE ORE 15.30	MARIA ROSA TAVELLI - GUARDIA ECOLOGICA E NATURALISTA "ACQUA. COLORI E PROFUMI" - VIDEOPROIEZIONE
--	---

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE ORE 15.30	MILANO - TEATRO ALLA SCALA - OPERA "LA DONNA DEL LAGO" MUSICA DI GIOACHINO ROSSINI- MELODRAMMA IN TRE ATTI DAL POEMA DI WALTER SCOTT - DIRETTORE ROBERTO ABBADO - INTERPRETI DIEGO FLÓREZ, JOYCE DIDONATO, DANIELA BARCELLONA - Rossini e il mondo di Walter Scott. Una storia di dame e cavalieri nella Scozia cinquecentesca di Giacomo V, turbata dalla ribellione dei gruppi montanari dello Stirling: tre valorosi, uno dei quali il re in incognito, si contendono l'amore della giovane e bella Elena. PRENOTAZIONI ENTRO IL 7 OTTOBRE
---	--

VENERDÌ 28 OTTOBRE ORE 15.30	PROIEZIONE DI DUE DOCUMENTARI VINCITORI DEL 25° SONDRIO FESTIVAL MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI
---	---

VENERDÌ 4 NOVEMBRE ORE 15.30	LETTERATURA - PROF. STEFANO RAIMONDI , POETA E SAGGISTA "LA POESIA COME UNA STRETTA DI MANO. COME LEGGERE E CAPIRE LA POESIA OGGI"
---	---

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 15.30	ATTUALITÀ - PROF. ANGELO PALMA , ORDINARIO DI ECONOMIA AZIENDALE PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL S.CUORE DI MILANO "LA SITUAZIONE ECONOMICA LETTA DA UN AZIENDALISTA"
--	---

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 15.30	MEDICINA - PROF. GIORGIO LAMBERTENGI DELILIERI , FONDAZIONE CÀ GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO MILANO "LA MEDICINA RIGENERATIVA. VIAGGIO NEL MONDO DELLE CELLULE STAMINALI"
---	--

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 15.30	DIRITTO - PROF. FILIPPO PIZZOLATO , DOCENTE DI DIRITTO PUBBLICO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA "LA COSTITUZIONE ITALIANA COME PATTO DI CONVIVENZA: LE ORIGINI E I FONDAMENTI"
--	--

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 15.30	AMBIENTE - PROF. FRANCESCA ORESTANO , DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO "DONNE E GIARDINI, UN AMORE ANTICO"
---	--

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 15.30	STORIA DELL'ARTE - PROF. ROBERTO CASSANELLI , DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL S. CUORE E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO "GIORGIO VASARI, L'ARTISTA CHE HA INVENTATO LA STORIA DELL'ARTE"
--	---

VENERDÌ 18 NOVEMBRE ORE 15.30	FILOSOFIA - PROF. MASSIMO DEI CAS , DOCENTE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA PRESSO IL LICEO PSICO-PEDAGOGICO DI SONDRIO "FINE DELLA FILOSOFIA: SE NE PARLA DA UN PO'DI TEMPO, E POI?"
--	--

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 15.30	STORIA DELLA MUSICA - PROF. ETTORE NAPOLI , DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA AL CONSERVATORIO DI MILANO "IL DON GIOVANNI DI MOZART: ALL'INFERNO CON UNA MUSICA DIVINA"
---	--

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE **STORIA DELL'ECONOMIA - DOTT.SSA MARIA LUISA ARISTA**, DOCENTE DI ECONOMIA AZIENDALE
ORE 15.30 "GLI ESORDI DELL'ECONOMIA, DALLA "MANO INVISIBILE DI ADAM SMITH ALLA TRAPPOLA MALTUSIANA"

VENERDÌ 25 NOVEMBRE **TAVOLA ROTONDA PUBBLICA - PROF. LEO SCHENA**, COORDINATORE SCIENTIFICO,
ORE 15.30 CENTRO LINGUISTICO DELL'UNIVERSITÀ BOCCONI DI MILANO
PROF. GUIDO SCARAMELLINI, STORICO
PROF. CRISTINA PEDRANA DOCENTE DI ITALIANO E LATINO NEI LICEI
"IL RISORGIMENTO E LA VALTELLINA: PIETRO PEDRANZINI EROE DELLA GUARDIA NAZIONALE"

DOMENICA 27 NOVEMBRE **ARTE E TEATRO A MILANO**
"SCENE DA UN MATRIMONIO" DI INGMAR BERGMAN - REGIA: DI A. D'ALATRI - **PICCOLO TEATRO GRASSI**. Nel 1973, con *Scene da un matrimonio*, diventa di dominio pubblico la vita matrimoniale del regista Ingmar Bergman, "mostro sacro" del cinema mondiale, in fase di divorzio dalla moglie Liv Ullmann. - **Perché vederlo?** Perché è un capolavoro di intelligenza e finezza psicologica
"ARTEMISIA GENTILESCHI. Storia di una passione" Mostra a Palazzo Reale - Visita guidata - La mostra rivela la pittura di Artemisia Gentileschi (1593 /1652/53), uno dei grandi artisti del Seicento europeo. Per la prima volta verrà presentata tutta la produzione di Artemisia.
Prenotazioni ad esaurimento dei posti entro il 9 novembre

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE **LETTERATURA - PROF. GABRIELLA ROVAGNATI**, DOCENTE DI LETTERATURA TEDESCA
ORE 15.30 PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
"JOSEPH ROTH E LA NOSTALGIA DELL'IMPERO ASBURGICO."

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE **AVVENTURE DI VIAGGIO - MARIA LUISA CORNO MORALES**, DIRETTORE RESPONSABILE
ORE 15.30 PERIODICO, PRESIDENTE SOROPTIMIST CLUB SONDRIO
"LA CIVILTÀ DEI MAYA: SPLENDORE E DECADENZA"

PER TUTTI I SOCI STUDENTI: VOTAZIONI PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEI SOCI STUDENTI

VENERDÌ 2 DICEMBRE **CONFERENZA PUBBLICA - PROF. ERNESTO FERRERO**, DIRETTORE DEL SALONE
ORE 15.30 INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO
"I GRANDI SCRITTORI DEL 900. L'OCCHIO DI CALVINO"

LUNEDÌ 5 DICEMBRE **FISICA - PROF. ANIELLO MENNELLA**, DOCENTE DI FISICA
ORE 15.30 PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
"IL DIALOGO INFINITO TRA L'UOMO E LA NATURA"

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE **STORIA DELLE RELIGIONI - DOTT. MILLY GUALTERONI**, GIORNALISTA PROFESSIONISTA
ORE 15.30 "UNA VITA NELLA GIOIA, ISTRUZIONI PER VIVERE DA UNA MONACA DEL CINQUECENTO"

VENERDÌ 9 DICEMBRE **ASCOLTI MUSICALI - VIDEO PROIEZIONE DEL FILM / OPERA**
ORE 15.00 "LA TRAVIATA A PARIS" - DI GIUSEPPE VERDI - DIRETTORE ZUBIN MEHTA
INTERPRETI **E.GVAZAVA**, **J.CURA**, **R.PANERAI**

LUNEDÌ 12 DICEMBRE **SCIENZE - DOTT. MAURIZIO AZZOLA**, GEOLOGO, **ARCH. MARCO BISSI**, VICE PRESIDENTE
ORE 15.30 SOCIETÀ ENERGIA AMBIENTE S.P.A.
"ENERGIA E DIFESA DEL SUOLO"

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE **STORIA - PROF. BIANCA CERESARA DECLICH**, DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NEI LICEI
ORE 15.30 "LA RESISTENZA IN VALTELLINA E VALCHIAVENNA"

VENERDÌ 16 DICEMBRE **STORIA DELL'ARTE - PROF. MASSIMILIANO DAVID**, ARCHEOLOGO,
ORE 15.30 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
"RIPENSARE LA STORIA: I MERITI DELL'ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ"

LUNEDÌ 19 DICEMBRE **MEDICINA - PROF. PIERLUIGI PATRIARCA**
ORE 15.30 "FRANCESCO BUZZI, IL GENIALE MEDICO SONDRIESE IGNORATO DALLA STORIA"

MERCOLEDÌ 21 DICEMBRE **CONCERTO DI NATALE - "DUO WALDNER" - LUCA TRABUCCHI** E **LILIANA PESARESI** CHITARRE
ORE 15.30 MUSICHE DI IBERT, ALBENIZ, GRANADOS, MORRICONE, PETIT

VISITE E SPETTACOLI

DOMENICA 19 FEBBRAIO **ARTE E TEATRO A MILANO** - TEATRO CARCANO
• "LA BOTTEGA DEL CAFFÈ" DI C. GOLDONI - CON M. **BONFIGLI**, A.**SALINAS** - REGIA DI G. EMILIANI
• "IL MUSEO DEL NOVECENTO" CON LA PROF. BERLANDA
PRENOTAZIONI I ENTRO IL 30 GENNAIO 2012

APPROFONDIMENTI

COLLABORAZIONE DEI SOCI E RILEVAZIONE DELLE PRESENZE ALLE LEZIONI

LEGGIAMO NELLO STATUTO di UNITRE SONDRIO - REGOLAMENTO - "Art.11 - Assistenti

1.) Qualunque persona associata alla Sede può fare l'Assistente ad un corso. La sua opera consiste nel registrare la presenza di ogni singolo studente-partecipante e nello svolgere quei compiti di coordinamento tra studenti, docenti e Consiglio Direttivo per assicurare il regolare svolgimento della lezione, soprattutto sotto l'aspetto tecnico."

LA PROLUSIONE - "SAPERE, SAPER FARE, CULTURA: VALORI CHE NON SI SVALUTANO PER REINVENTARCI E FRONTEGGIARE OGNI CRISI. TRANQUILLI!"

RELATORE LINA SOTIS- MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2011, ORE 17.00 - Sala della Banca Popolare - Sondrio

LA PROLUSIONE rappresenta il più significativo appuntamento dell'anno accademico. Segna l'inizio delle attività socio culturali ed è anche momento d'incontro con autorità, stampa e popolazione, occasione per invitare gli amici e per far meglio conoscere la nostra associazione. NON MANCATE!

LINA SOTIS - Il padre, Gino, fu un noto avvocato matrimonialista, promotore del premio David di Donatello nonché del circolo culturale Open Gate e del Club internazionale del cinema. A diciotto anni Lina si sposa con Gianmarco Moratti, dopo le nozze si trasferisce a Milano. Dall'unione nascono due figli. La coppia si separa nel 1967. Lina decide di iniziare a lavorare; comincia con la nota rivista di moda Vogue. Prosegue quindi la carriera giornalistica entrando nella redazione di Amica, dove lavora come redattrice di moda fino al 1974, quando passa a Gioia. Nel 1975 è assunta al Corriere d'Informazione. Dopo due anni diventa giornalista professionista. Nel 1978 passa al Corriere della Sera, prima donna ad entrare nella redazione cronache. Da allora il suo nome è legato a quello del quotidiano di via Solferino. Redattrice di costume e società, poi redattrice esperta, nel maggio 2009 va in pensione, ma continua a tenere la sua rubrica «Qui Lina». Collabora anche con altre testate del gruppo Rizzoli tra cui Corriere, Magazine e Amica. Nel 1982 esordisce nella letteratura con Bon Ton, manuale di saper vivere in società che diverrà in breve tempo un successo editoriale e un fenomeno di costume. Da allora ha scritto saggi e romanzi, tuttavia senza eguagliare il successo del suo primo libro.

PIETRO PEDRANZINI, figura di spicco della vita bormina del secolo scorso, nacque a Bormio nel 1826 da una modesta famiglia di contadini e pastori. Dopo un'infanzia passata dividendosi tra lo studio presso il locale Ginnasio e la vita nei campi e sui pascoli in quota, a ventidue anni si arruolò come volontario per la difesa del Passo Stelvio minacciato dagli austriaci (1848). Raggiunse subito il grado di sergente. Nominato assessore del Comune divenne componente della Commissione di Pubblica Sicurezza il cui compito era quello di allestire e gestire le difese contro la temuta invasione austriaca. Nel 1859, quando il battaglione dei Cacciatori delle Alpi occupò Bormio costringendo gli Imperiali a ritirarsi ai Bagni Vecchi, Pedranzini si distinse nuovamente e, con l'aiuto del colonnello Nino Bixio, riuscì a catturare l'intero reparto austriaco asserragliato nell'albergo. L'anno successivo venne nominato segretario comunale di Bormio, incarico che lasciò solamente in vecchiaia, mantenendo la carica per ben 38 anni consecutivi. Lo scoppio della III guerra d'Indipendenza causò nuovi e aspri scontri tra italiani ed austriaci nella zona e Pedranzini fu ancora una volta in prima linea. La sua impresa più celebre avvenne l'11 luglio del 1866: riuscì a catturare, con soli quattro uomini, un intero reparto di 65 austriaci che si erano barricati nella zona della Prima Cantoniera dello Stelvio. Riuscì nell'impresa con uno stratagemma che permise di cogliere il nemico alle spalle: partito da Bormio alle tre del mattino con i suoi uomini riuscì a valicare il Monte Reit, attraverso il passo che è oggi a lui intitolato, e ridiscendere dall'altro lato al di sopra della casa cantoniera. Data la notevole inferiorità numerica, utilizzando ancora una volta il suo acume, mise in atto un piano che si rivelò vincente. Fece disporre i pochi uomini tra le rocce con l'ordine di far rotolare una gran quantità di massi e di sparare nel frattempo più che potevano. Gli austriaci, credendosi accerchiati, non opposero resistenza e Pedranzini poté irrompere nel loro rifugio catturandoli.

"SCENE DA UN MATRIMONIO", DI INGMAR BERGMAN - DOMENICA 27 NOVEMBRE - Lo svedese Ernst Ingmar Bergman (1918 -2007) è stato regista, sceneggiatore, drammaturgo, scrittore e produttore cinematografico. È considerato una delle personalità più eminenti della storia della cinematografia mondiale. Bergman ha coniugato in maniera unica l'interrogarsi sui temi universali dell'esistenza umana con l'utilizzo delle tecniche del linguaggio cinematografico: se, da un lato, ha innalzato le sue sceneggiature alla profondità di un testo letterario, dall'altro la forza figurativa dei suoi film è paragonabile a quella dei migliori autori. Un esempio di questo straordinario connubio è uno dei suoi film più famosi, Il settimo sigillo: i dialoghi tra i personaggi possiedono l'intensità di una rappresentazione teatrale; nello stesso tempo, il film è preso ad esempio dalle scuole di regia come modello per lo studio delle relazioni che sovrintendono la composizione dell'immagine. Generalmente Bergman scriveva le sue sceneggiature, riflettendo su di esse per mesi o anni prima di iniziare la stesura definitiva. I suoi primi film sono strutturati con attenzione, e sono o basati su suoi testi teatrali o scritti in collaborazione con altri autori. Bergman scelse di essere mite nelle relazioni con gli attori, riteneva infatti di avere una grande responsabilità verso loro, li vedeva come collaboratori spesso in una vulnerabile posizione psicologica.

ARTEMISIA GENTILESCHI (ROMA 1593 -NAPOLI 1652/53), uno dei grandi artisti del Seicento europeo, ha dovuto aspettare tre secoli per essere giudicata e internazionalmente apprezzata per le qualità della sua professione cioè quella di pittrice. Fino al secondo dopoguerra però Artemisia, viene ricordata più per il processo per stupro intentato al collega del padre Agostino Tassi, che segnerà completamente la sua vita e la sua carriera che per i suoi evidenti meriti pittorici. La forza espressiva del suo linguaggio pittorico e l'interesse per la figura artistica di Artemisia vennero letti e utilizzati anche in chiave femminista, ma questo continuò a mettere in ombra i suoi riconoscimenti pittorici. La mostra a Palazzo Reale, curata da Roberto Contini e con l'allestimento di Emma Dante, si prefigge di sanare i favori tributati al peraltro eccellente genitore, permettendo al visitatore di scoprire ogni nodo essenziale della pittura di Artemisia.

Per la prima volta, verrà presentata una rassegna che dà spazio, non solo ai suoi quadri da camera ma a tutta la sua produzione artistica, mostrando un'artista completa che ha saputo affrontare, con grande qualità artistica, una gamma di generi pittorici e temi molto ampia e variegata. Il visitatore potrà così conoscere complessivamente -osservando circa 40 opere esposte -la varia carriera artistica di Artemisia. La mostra sarà suddivisa cronologicamente nelle quattro fasi che contraddistinguono la sua vita:

- gli inizi romani tra l'opera paterna e gli sguardi rivolti a colleghi/concorrenti di Orazio;
- gli anni fiorentini;
- gli anni venti a Roma, contumace il padre, lei stessa figura guida tra i naturalisti superstiti;
- il quasi quarto di secolo di attività napoletana: opere pubbliche e adeguata ricezione nazionale e internazionale delle sue qualità.