



ANNO ACCADEMICO 2010-2011

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI APRILE - MAGGIO - GIUGNO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

- **IL BORGO MEDIOEVALE DI CASTELL'ARQUATO, FAENZA, FORLÌ E LA MOSTRA: "MELOZZO DA FORLÌ. L'UMANA BELLEZZA TRA PIERO DELLA FRANCESCA E RAFFAELLO"**
GITA DI DUE GIORNI A **CASTELL'ARQUATO; FAENZA, FORLÌ, " MELOZZO DA FORLÌ..."**
SABATO 2 E DOMENICA 3 APRILE -
- **"JEWELS" (Gioielli)** - BALLETTO IN TRE PARTI: **EMERALDS** (SMERALDI), musica di G: **FAURÉ**, richiama le danze ottocentesche del romanticismo francese. **RUBIES** (RUBINI), musica di **I. STRAVINSKIJ**, è frizzante e spiritoso e incarna appieno la collaborazione fra Stravinskij e Balanchine. **DIAMONDS** (DIAMANTI), musica di **P.I. AJKOVSKIJ**, rievoca l'ordine e la grandeur della Russia imperiale e del Teatro Mariinskij. - COREOGRAFIA **BALANCHINE** - DIRETTORE **P. CONNELLY** - ÉTOILE **ROBERTO BOLLE** IN **DIAMONDS** - ARTISTI OSPITI: **LEONID SARAFANOV** IN **RUBIES**, **ALINA SOMOVA** IN **DIAMONDS**
MILANO -TEATRO ALLA SCALA - GIOVEDÌ 12 MAGGIO - PRENOTAZIONI ENTRO IL **15 APRILE**
- **DAL LAGO DI COMO AL LAGO DI LUGANO - GITA IN VALSOLDA NEL MONDO DI FOGAZZARO - MENAGGIO**, IL LAGO DI LUGANO E **PORLEZZA** (centro storico e chiesa romanica di San Maurizio), **LA VALSOLDA CON IL SANTUARIO DELLA CARAVINA, LA VILLA FOGAZZARO** E IL BELLISSIMO NUCLEO DI **CASTELLO** CON LA SUA CHIESA AFFRESCATA
VALSOLDA- DOMENICA 15 MAGGIO - PRENOTAZIONI ENTRO IL **29 APRILE**
- **OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI PONTE IN VALTELLINA - VISITA GUIDATA DAL DOTT. LUCA INVERNIZZI**
LUNEDÌ 23 MAGGIO - POMERIGGIO
- **"L'ADRIATICO ROMANO" - VIAGGIO DI FINE ANNO IN ISTRIA E DALMAZIA - SETTE GIORNI GUIDATI DALL'ARCHEOLOGO PROF. DAVID LUNGO IL PERCORSO TRIESTE, PARENZO, POLA, ZARA E TRAU', SPALATO E SALONA, ABBAZIA**
ISTRIA E DALMAZIA - 31 MAGGIO - 6 GIUGNO 2011 - SALDO ENTRO IL **18 APRILE**
- **GITA SULLE OROBIE ALLA RISERVA NATURALE DI PIAN GEMBRO ED A TRIVIGNO - VISITA GUIDATA DA MARIA ROSA TAVELLI E DALLE GUARDIE ECOLOGICHE DELLA COMUNITA' MONTANA DI TIRANO**
DOMENICA 12 GIUGNO - PRENOTAZIONI ENTRO IL **16 MAGGIO**

Programmi dettagliati nelle pagine seguenti

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti, 29 - Sondrio, salvo diversa indicazione

MARTEDÌ 29 MARZO
ORE 15.30

CINEMA - FILM AL CINEMA EXCELSIOR - "COME ERAVAMO"
Via CHIESA/ ang. VIA BATTISTI - INGRESSO A PREZZO RIDOTTO

VENERDÌ 1 APRILE
ORE 15.30

STORIA DELL'ARTE - PROF. SSA VITTORIA PERSONENI QUADRO - PITTRICE
"NON SOLO AVANGUARDIA NELLA PITTURA DEL '900"

LUNEDÌ 4 APRILE
ORE 15.30

ASCOLTI MUSICALI - LE OPERE LIRICHE DEL RISORGIMENTO
VIDEOPROIEZIONE DI **"NABUCCO"** - OPERA DI GIUSEPPE VERDI - **PRIMA E SECONDA PARTE**
INTERPRETI **RENATO BRUSON, GHENA DIMITROVA**
DIRETTORE **RICCARDO MUTI** - ORCHESTRA DEL **TEATRO ALLA SCALA**

MERCOLEDÌ 6 APRILE
ORE 15.30 **ATTUALITÀ' - PROF. MARIA LUISA BONESIO**, PROFESSORE ASSOCIATO DI ESTETICA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI PAVIA, DOCENTE DI GEOFILOSOFIA IN CORSI DI FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE
"PAESAGGIO E AGRICOLTURA: ALLEANZA O DISSIDIO?"

VENERDÌ 8 APRILE
ORE 15.30 **STORIA DELL'ARTE - PROF.SSA MARIA GRAZIA BALZARINI** - DOTTORE DI RICERCA E DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE NEI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
"MARC CHAGALL: LA MAGIA DEL QUOTIDIANO E L'ANELITO AL DIVINO"

LUNEDÌ 11 APRILE
ORE 15.30 **ASCOLTI MUSICALI - LE OPERE DEL RISORGIMENTO** - VIDEOPROIEZIONE DI
"NABUCCO" OPERA DI GIUSEPPE VERDI -**TERZA E QUARTA PARTE** -
INTERPRETI **RENATO BRUSON, GHENA DIMITROVA**
DIRETTORE **RICCARDO MUTI** - ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA

MERCOLEDÌ 13 APRILE
ORE 15,30 **SCIENZE - DOTT. GIANNI SCHERINI** - BIOLOGO, SPECIALIZZATO SULL'AMBIENTE ALPINO
"UN FENOMENO AFFASCINANTE DEL GRANDE CICLO DELL'ACQUA: I ROCK GLACIERS"

VENERDÌ 15 APRILE
ORE 15.30 **FILOSOFIA - PROF. MASSIMO DEI CAS** - DOCENTE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA PRESSO IL LICEO PSICO-PEDAGOGICO DI SONDRIO
"EDDINGTON ED EINSTEIN - LA SCIENZA CHE IMMAGINA NUOVI MONDI, PARLANDO ALLA FILOSOFIA ED ALLA STORIA"

LUNEDÌ 18 APRILE
ORE 15.30 **LETTERATURA - PROF.SSA FRANCESCA ORESTANO** - DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
"T. S. ELIOT, UNA POESIA PER LA CITTÀ MODERNA"

MERCOLEDÌ 20 APRILE
ORE 15.30 **CONFERENZA PUBBLICA - ASTRONOMIA - DOTT. FRANCO RAMA** - DOTTORE IN CHIMICA, VICEDIRETTORE DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI LEGNANO
"CHI HA PAURA DELLA FINE DEL MONDO? 2012: ISTRUZIONI PER L'USO"

MERCOLEDÌ 27 APRILE
ORE 15.30 **ATTUALITÀ' - DOTT.SSA ANGELA DELL'OCA FIORDI** - DIRETTORE DEL MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE DI SONDRIO
"IL MUSEO VALTELLINESE DI STORIA E ARTE DI SONDRIO - CONDIVISIONE DI UN PROGETTO"

VENERDÌ 29 APRILE
ORE 15.30 **AVVENTURE DI VIAGGIO - MARIA LUISA CORNO MORALES**
DIRETTORE RESPONSABILE PERIODICO - PRESIDENTE SOROPTIMIST CLUB DI SONDRIO
"GUATEMALA, SULLE ORME DEI MAYA E DEI CONQUISTADORES"

LUNEDÌ 2 MAGGIO
ORE 15.30 **LETTERATURA - PROF.SSA ANNAMARIA DE PALMA** - DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
"LEGGERE CARLO EMILIO GADDA"

MARTEDÌ 3 MAGGIO
ORE 15.30 **CINEMA - FILM AL CINEMA EXCELSIOR** -Via CHIESA/ ang. VIA BATTISTI - SO
INGRESSO A PREZZO RIDOTTO (In programma il film della domenica)

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO
ORE 15,30 **LA GIORNATA DELLA MUSICA - GIOVANI TALENTI AL PIANOFORTE**
CONCERTO DI MUSICHE PER PIANOFORTE DI LISTZ, CHOPIN, DEBUSSY

VENERDÌ 6 MAGGIO
ORE 15.30 **MEDICINA - DOTT. PIERGIORGIO ALLEGRA** - MEDICO SPECIALISTA IN CHIRURGIA PLASTICA
"LA CHIRURGIA PLASTICA TRA SCIENZA, INNOVAZIONE E MITI DA SFATARE"

LUNEDÌ 9 MAGGIO
ORE 15.30 **ATTUALITÀ' - DOTT. PAOLO PROH** - DIRIGENTE MEDICO ASL PROVINCIA DI SONDRIO
"LA RETE DEI SERVIZI SOCIO SANITARI ED ASSISTENZIALI: UNA RISPOSTA AI BISOGNI DELLE PERSONE"

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO
ORE 15,30 **ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI STUDENTI**
NON MANCATE! È UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE che permetterà ai soci di esprimere valutazioni, di dare suggerimenti, discutere i problemi organizzativi e gestionali della sede.
SEGUIRÀ LA PROIEZIONE DI DUE DOCUMENTARI DEL SONDRIO FESTIVAL 2010:
"NELLA TANA DEL DRAGO" - Durata: 52 minuti -Area trattata: delta dell'Okavango, Botswana
"RIFT VALLEY - DALL'INFERNO ALLA TERRA SANTA" - Durata: 53 minuti-
Area trattata: Rift Valley, parte settentrionale: Etiopia, Mar Rosso, Valle del Giordano

GIOVEDÌ 12 MAGGIO
INIZIO SPETTACOLO
ORE 20.00

MILANO - TEATRO ALLA SCALA

“JEWELS” (GIOIELLI) - BALLETO IN TRE PARTI:

- **EMERALDS (SMERALDI)**, MUSICA DI **G. FAURÉ**, richiama le danze ottocentesche del romanticismo francese.
- **RUBIES (RUBINI)**, MUSICA DI **I. STRAVINSKIJ**, è frizzante e spiritoso e incarna appieno la collaborazione fra Stravinskij e Balanchine.
- **DIAMONDS (DIAMANTI)**, MUSICA DI **P.I. AJKOVSKIJ**, rievoca l'ordine e la grandeur della Russia imperiale e del Teatro Mariinskij.- DIRETTORE **PAUL CONNELLY** - ÉTOILE: **ROBERTO BOLLE** IN DIAMONDS - ARTISTI OSPITI: **LEONID SARAFANOV** IN RUBIES, **ALINA SOMOVA** IN DIAMONDS COREOGRAFIA **GEORGE BALANCHINE** -

PRENOTAZIONI ENTRO IL 15 APRILE

VENERDÌ 13 MAGGIO
ORE 15.30

STORIA DEL CINEMA - DOTT. RINO BERTINI - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA LAUREATO AL DAMS DI BOLOGNA
“FEDERICO FELLINI E IL SUO CINEMA VISIONARIO

DOMENICA 15 MAGGIO

DAL LAGO DI COMO AL LAGO DI LUGANO SULLE ORME DI FOGAZZARO -

GITA IN VALSOLDA:- MENAGGIO, IL LAGO DI LUGANO E PORLEZZA (centro storico e chiesa romanica di San Maurizio), **LA VALSOLDA CON IL SANTUARIO DELLA CARAVINA, LA VILLA FOGAZZARO** E IL BELLISSIMO NUCLEO DI **CASTELLO** CON LA SUA CHIESA AFFRESCATA
PRENOTAZIONI ENTRO IL 29 APRILE

LUNEDÌ 16 MAGGIO
ORE 15.30

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO - CONCERTO DI FINE ANNO

- **KALEDUO in concerto:** FANTASIA ELEGANTE PER FLAUTO E FISARMONICA con **GIANNI FASSETTA** FISARMONICA, **TITO CICCARESE** FLAUTO
- RINFRESCO A CURA DEI SOCI FREQUENTANTI IL CORSO DI CUCINA DI UNITRE

LUNEDÌ 23 MAGGIO
POMERIGGIO

OSSERVATORIO ASTRONOMICO G: PIAZZI DI PONTE V., LOCALITÀ S. BERNARDO
L'OSSERVATORIO ASTRONOMICO PIU' ALTO DELLA REGIONE

VISITA GUIDATA DAL **DOTT. LUCA INVERNIZZI** DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI VALTELLINESE, SUL TEMA: **“ASTRONOMIA ANCHE DI GIORNO”**
ADESIONI ENTRO IL 16 MAGGIO

DA MARTEDÌ 31 MAGGIO
A LUNEDÌ 6 GIUGNO

“L'ADRIATICO ROMANO”- VIAGGIO DI 7 GIORNI

con il prof. David in **ISTRIA E DALMAZIA** lungo il percorso:

- **TRIESTE** - colle di S. Giusto
- **PARENZO** - complesso eufrasiano, bizantino del V - VI secolo, patrimonio dell'Umanità. Il tema dominante saranno le coste adriatiche in epoca romana.
- **POLA** - centro storico e Museo archeologico. Pola conserva l'unico anfiteatro romano a tre ordini che abbia conservato integro il suo mantello esterno;
- **ZARA E TRAU'** - il foro con portici ed edifici pubblici, chiesa di S. Donato, (IX sec.), Duomo di S. Anastasia (sec. XII e XIII), centri storici e musei
- **SPALATO** - famosa per il Palazzo di Diocleziano, la porta Aurea e la cattedrale con il celebre campanile. Visita a centro storico e museo + parco archeologico di Salona.

SALDO ENTRO IL 18 APRILE

DOMENICA 12 GIUGNO

CONOSCERE LA VALTELLINA E LE SUE CONVALLI

GITA ALLA RISERVA NATURALE DI PIAN DI GEMBRO ED A TRIVIGNO

VISITA GUIDATA DA MARIA ROSA TAVELLI E DALLE GUARDIE ECOLOGICHE VOLONTARIE DELLA COMUNITÀ MONTANA DI TIRANO

- **PIAN GEMBRO** (m 1350) - **PASSEGGIATA LUNGO IL SENTIERO DIDATTICO** - PERCORSO MOLTO INTERESSANTE E FACILE, ADATTO A TUTTI, CON OSSERVAZIONE DELLA TORBIERA, DELLA FLORA E DELLA FAUNA
- **PRANZO** PRESSO UN RISTORANTE DI PIAN GEMBRO
- **TRIVIGNO** (m 1920): NEL POMERIGGIO SI RAGGIUNGE IN PULLMAN QUESTA LOCALITÀ PER AMMIRARE UN AMBIENTE NATURALE DI RARA BELTA'

PRENOTAZIONI ENTRO IL 16 MAGGIO

NOTIZIE IN BREVE

LE OPERE DEL RISORGIMENTO ITALIANO - "W. VERDI"

LUNEDI' 4 e LUNEDI' 11 APRILE - Video proiezione di

"NABUCCO" - OPERA DI GIUSEPPE VERDI -

Nabucco, il cui titolo originale è Nabucodonosor, è la terza opera di Giuseppe Verdi. Composta su libretto di Temistocle Solera, andò in scena per la prima volta il 9 marzo 1842 al Teatro alla Scala di Milano con un successo tale da venire ripresa settantacinque volte solo alla Scala entro la fine dell'anno. È stata spesso letta come l'opera più risorgimentale di Verdi, poiché gli spettatori italiani dell'epoca potevano riconoscere la loro condizione politica in quella degli ebrei soggetti al dominio babilonese. Questo tipo di lettura è tuttavia incentrata soprattutto sul famosissimo coro Va', pensiero sull'ali dorate, intonato appunto dal popolo ebreo. Prima fonte del libretto è la Bibbia ed in particolare il regno di Giuda e la sua invasione da parte del re babilonese Nabucodonosor nel 587-586 a.C., quando fu saccheggiato il tempio di Gerusalemme, cui seguì la deportazione in Babilonia dei vinti, che furono liberati solamente circa mezzo secolo dopo; nel racconto biblico non figurano però le figure di Ismaele, di Abigaille e di Fenena. Altre fonti vicine al libretto sono il dramma francese Nabuchodonosor di Anicet-Bourgeois e F. Cornu, rappresentato nel 1836 a Parigi, e il ballo storico Nabucodonosor di Cortesi, rappresentato alla Scala nel 1836. Frutto della fantasia di Solera è invece l'amore non corrisposto di Abigaille per Ismaele, che non trova riscontro in alcuna delle fonti citate. Il trionfo del Nabucco: Milano è oppressa dagli austriaci; Verdi è straziato dal dolore per aver perso in brevissimo tempo tutta la sua famiglia. La sua ultima opera, Un giorno di regno, è stato un totale insuccesso, perciò ha deciso di tornare definitivamente a Busseto. Passeggiando in galleria De' Cristoforis a Milano, incontra per caso l'impresario Merelli che subito gli propone un libretto. Verdi gli risponde che con la musica ha chiuso. Merelli insiste, Verdi è irremovibile, ma Merelli riesce a lasciare nelle mani di Verdi il libretto di Nabucco. Verdi, suo malgrado, passa la notte a leggere il libretto, fin quasi a impararlo a memoria, come ci raccontano le sue memorie. In breve tempo la musica è pronta. Iniziano le prove. Giuseppina Strepponi, prestigioso soprano del tempo, è nel cast. Nabucco va in scena alla Scala e per Verdi è il trionfo. La Strepponi diventerà in seguito moglie di Verdi.



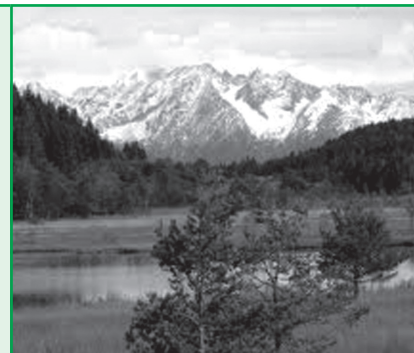
VILLA FOGAZZARO DI ORIA IN VALSOLDA (Co) - DOMENICA 15 MAGGIO

Villa Fogazzaro è un vero e proprio "piccolo mondo antico", che il marchese Giuseppe Roi di Vicenza ha destinato nel suo testamento al FAI affinché lo tuteli con la stessa perfezione da lui stesso garantita in tutti questi anni. Affacciata sulla sponda italiana del Lago di Lugano, Villa Fogazzaro Roi rappresenta quel luogo di pace e ispirazione in cui Antonio Fogazzaro trascorse lunghi periodi della sua vita. Gli ambienti rievocano ancora le descrizioni di *Piccolo Mondo Antico*: è in queste stanze, tra le montagne della Valsolda, che si muovono e vivono i personaggi del romanzo. L'edificio fu realizzato su una preesistente costruzione risalente al XVI secolo e presenta ancora oggi l'originario giardino coevo. La dimora mostra tratti tipicamente ottocenteschi, sia nello stile complessivo che nelle ridotte proporzioni degli ambienti. Sopravvivono, pur fortemente restaurati, i motivi decorativi ad affresco di due ambienti: la Loggia e il Salone, che presentano medaglioni e girali vegetali ascrivibili ai primi decenni del XIX secolo. L'allestimento visibile oggi è frutto dell'intervento raffinato e meticoloso di Roi, (pronipote di Fogazzaro) che ha affiancato al nucleo di oggetti originali (quali ad esempio quelli esposti nello studio e nella camera da letto di Fogazzaro), mobili e manufatti provenienti da altre dimore fogazzariane e di famiglia, integrando le collezioni esistenti con nuovi pezzi reperiti sul mercato. Ogni forma di ricordo dello scrittore è stata custodita e valorizzata, dagli oggetti personali (compresi ad esempio i suoi gemelli da polso) al manoscritto di *Miranda*, al tavolo della terrazza presso il quale Fogazzaro si fece fotografare col figlio Mariano, morto di tifo in giovane età.



PIAN GEMBRO E TRIVIGNO - DOMENICA 12 GIUGNO

Pian Gembro, riserva naturale dal 1988, si trova nei pressi di Trivigno. È una conca pianeggiante con una torbiera, cioè una cavità del suolo più o meno profonda, acquitrinosa, entro la quale, a causa di particolari condizioni ambientali, avviene la trasformazione in torba dei resti di vegetali essenzialmente palustri e lacustri. La torba è un combustibile fossile di recente formazione e di conseguenza con basso potere calorico; per questo motivo, dopo un suo primo impiego come combustibile, ci si limita oggi ad utilizzarla nel giardinaggio. La zona che da Trivigno degrada verso Pian Gembro e l'Aprica, in un'alternanza di rilievi dolci e di altipiani, deve le proprie forme ai più importanti fenomeni orogenetici che hanno portato alla formazione delle Alpi. A partire da trenta milioni di anni fa, secondo i geologi, sulle Alpi cominciò una lotta tra due opposte, gigantesche forze: quella che innalzò la catena alpina e quella che tendeva a incidere ed a livellarla, ovvero l'erosione. All'inizio, probabilmente, le Alpi emersero come un esteso altopiano ondulato situato intorno ai 500-600 metri di quota. Si possono immaginare la vetta del Monte Padrio come uno dei corrugamenti di questo modesto altipiano. L'orogenesi proseguì con una serie di importanti innalzamenti, negli intervalli dei quali i fenomeni di erosione, causati dalle acque, isolavano i rilievi e approfondivano le vallate intorno a loro. Così il Padrio e la zona del Mortirolo e di Trivigno restarono sempre più elevati rispetto al fondovalle valtellinese.



BUONE VACANZE