



ANNO ACCADEMICO 2014-2015 PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI APRILE-MAGGIO-GIUGNO

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

- **“GISELLE” - BALLETO** IN DUE ATTI DI VERNON DE SAINT-GEORGES
MUSICA DI A. ADAM - DIRETTORE P. FOURNILLIER - ARTISTA OSPITE
MARIA EICHWALD - CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO
ALLA SCALA - PRODUZIONE TEATRO ALLA SCALA - Durata spettacolo:
2 ore e 05 minuti incluso intervallo
MILANO - TEATRO ALLA SCALA - DOMENICA 12 APRILE - ORE 20
PRENOTAZIONI ENTRO **VENERDÌ 27 MARZO**
- **CITTÀ, VILLE E GIARDINI DELLA TOSCANA** - SPLENDIDO VIAGGIO DI
CINQUE GIORNI SUL PERCORSO **FIESOLE E VILLA CASTELLO - SIENA**
E IL SUO DUOMO - **FIRENZE E L'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE,**
LA SAGRESTIA NUOVA DI MICHELANGELO - LA VILLA MEDICEA
DI POGGIO A CAIANO - LUCCA E LA SUA INTATTA CINTA MURARIA
DEL XV-XVII SECOLO, IL **DUOMO, E IL MONUMENTO FUNEBRE DI ILARIA DEL CARRETTO, PISA** E LA PIAZZA DEI
MIRACOLI.
DA LUNEDÌ 25 A VENERDÌ 29 MAGGIO 2015 - PRENOTAZIONI ENTRO **IL 27 APRILE**
- **CONOSCERE LA VALTELLINA** - VISITA GUIDATA ALLA **VIA DEI TERRAZZAMENTI ED A POGGIRIDENTI** CON LA CHIESA
DI S. FEDELE (a cui si affianca una struttura composta da tre edifici: una cappella cinquecentesca con grande affresco
di Fermo Stella (1528), un oratorio seicentesco ed il settecentesco oratorio di Gesù Cristo), **LA TORRE E LA CHIESA**
DEL CARMINE SULLA PANORAMICA.
DOMENICA 10 MAGGIO - PRENOTAZIONI ENTRO IL **29 APRILE**
- **GITA SUL LAGO DI COMO - IL CASTELLO DI VEZIO** (VARENNA/PERLEDO), IL **“CROTTO DI BIOSIO”**, UN BALCONE
SUL LAGO SOPRA BELLANO, CON IL TORCHIO PER LA PRODUZIONE DI OLIO, IL **MUSEO DELLA SETA** ABEGG DI
GARLATE, SITUATO IN UNA FILANDA DEL '700 IN RIVA AL LAGO DI GARLATE.
DOMENICA 7 GIUGNO - PRENOTAZIONI ENTRO IL 22 MAGGIO



Un dono per tutto l'anno

Programmi dettagliati nelle pagine seguenti

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29 - Sondrio salvo diversa indicazione

MERCOLEDÌ 1 APRILE
ORE 15,30

ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DELL'OPERA IN TRE ATTI **“TURANDOT”** MUSICA DI
GIACOMO PUCCINI - DIRETTORE **VALERY GERGIEV** - ORCHESTRA **WIENER PHILHARMONIKER** -
FESTIVAL DI SALISBURGO 2002

MERCOLEDÌ 8 APRILE
ORE 15,30

LETTERATURA - **PROF. ADRIANA MUFFATTI** - DOCENTE DI LETTERATURA LATINA E GRECA NEI LICEI
“DA TUCIDIDE A SENOFONTE: LA PARABOLA DI ATENE”

VENERDÌ 10 APRILE
ORE 15,30

STORIA DELLE RELIGIONI - **PROF. LUCIANO MUSSELLI** - ORDINARIO DI DIRITTO CANONICO -
UNIVERSITÀ DI PAVIA
“ISLAM E OCCIDENTE OGGI”

DOMENICA 12 APRILE	AL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - "GISELLE" BALLETO IN DUE ATTI CON MUSICA DI A. ADAM - DIRETTORE P. FOURNILLIER - ARTISTA OSPITE MARIA EICHWALD - CORPO DI BALLO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA - DURATA SPETTACOLO: 2 ORE E 05 MINUTI PRENOTAZIONI ENTRO VENERDÌ 27 MARZO
LUNEDÌ 13 APRILE ORE 15,30	TEATRO - VIDEOPROIEZIONE DI "SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE" DI LUIGI PIRANDELLO CON ROSSELLA FALK E ROMOLO VALLI - REGIA DI DE LULLO
MERCOLEDÌ 15 APRILE ORE 15,30	ECONOMIA - MARCO CHIAMPARINI - REFERENTE DISTRETTO AGROALIMENTARE VALTELLINA - PAOLA DOLZADELLI - REFERENTE CONSORZIO BRESAOLA "BRESAOLA DELLA VALTELLINA: FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ"
VENERDÌ 17 APRILE ORE 15,30	FILOSOFIA - PROF. MASSIMO DEI CAS - DOCENTE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA "SULLE TRACCE DI UNA POSSIBILE FELICITÀ: CINICI, EPICUREI E STOICI"
LUNEDÌ 20 APRILE ORE 15,30	STORIA DELL'ARTE - PROF ROBERTO CASSANELLI - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE - UNIVERSITÀ CATTOLICA ED ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO "PITTORE VALENTE... ET GRAN PROSPETTIVO: DONATO BRAMANTE E LE ORIGINI DEL RINASCIMENTO IN LOMBARDIA"
MERCOLEDÌ 22 APRILE ORE 15,30	LETTERATURA - PROF. FRANCESCA ORESTANO - DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO "BAMBINI ITALIANI NELLA GRANDE GUERRA: PICCOLO ALPINO DI SALVATOR GOTTA"
VENERDÌ 24 APRILE ORE 15,30	MEDICINA - PROF. ALBERICO CATAPANO - PROFESSORE ORDINARIO DI FARMACOLOGIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MILANO, PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ EUROPEA DELL'ARTERIOSCLEROSI "IN SALUTE A LUNGO: IL RUOLO DELLA DIETA MEDITERRANEA"
LUNEDÌ 27 APRILE ORE 15,30	STORIA DEL CINEMA - DOTT. RINO BERTINI - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA, LAUREATO PRESSO IL DAMS DI BOLOGNA "BILLY WILDER: PROIEZIONE DEL FILM "PRIMA PAGINA" CON JACK LEMMON E W. MATTHAU"
MERCOLEDÌ 29 APRILE ORE 15,30	COSTUME E SOCIETÀ - DOTT. ANTONIO SELBITTO - AUTORE DI PROGRAMMI TELEVISIVI "LA TV, 60 ANNI E NON LI DIMOSTRA"
LUNEDÌ 4 MAGGIO ORE 15,30	ATTUALITÀ - DOTT. MILLY GUALTERONI - GIORNALISTA PROFESSIONISTA "VITA A DUE: GRANDEZZE E MISERIE DEL MATRIMONIO, OGGI"
MERCOLEDÌ 6 MAGGIO ORE 15,30	SCIENZE - DOTT. MARTINA SPADA - NATURALISTA "I PIPISTRELLI, QUESTI SCONOSCIUTI"
VENERDÌ 8 MAGGIO ORE 15,30	MUSICA - BALLETO "LE CORSAIRE" - MUSICA DI A. ADAM, C. PUGNI, L. DELIBES.... - COREOGRAFIA DI MARIUS PETIPA - THE KIROV BALLET- VIDEOPROIEZIONE
DOMENICA 10 MAGGIO	CONOSCERE LA VALTELLINA - VISITA GUIDATA ALLA VIA DEI TERRAZZAMENTI ED A POGGIRIDENTI CON LA CHIESA DI S. FEDELE a cui si affianca una struttura composta da tre edifici: una cappella cinquecentesca con grande affresco di Fermo Stella (1528), un oratorio seicentesco ed il settecentesco oratorio di Gesù Cristo, LA TORRE E LA CHIESA DEL CARMINE SULLA PANORAMICA - PRENOTAZIONI ENTRO IL 27 APRILE
LUNEDÌ 11 MAGGIO ORE 15,30	STORIA DELL'ARTE - PROF. MARIAGRAZIA BALZARINI - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MILANO "LA PITTURA GRECA SU CERAMICA, RIFLESSO DELLA GRANDE PITTURA PERDUTA: RACCONTI DEL MITO E DELLA VITA QUOTIDIANA"
MERCOLEDÌ 13 MAGGIO ORE 15,30	AVVENTURE DI VIAGGIO - P.I. PIETRO NANA - GEMMOLOGO "LA CITTÀ DI HONG KONG"
VENERDÌ 15 MAGGIO ORE 15,30	STORIA - PROF. PAOLA CEREGHINI - DOCENTE DEL LICEO CLASSICO DI SONDRIO "LA FIGURA DI ALESSADRO MAGNO FRA STORIA E LEGGENDA"
LUNEDÌ 18 MAGGIO ORE 15,30	ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI STUDENTI - NON MANCATE! È UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE! PROIEZIONE DI DUE DOCUMENTARI DEL SONDRIO FESTIVAL 2012: "LA LEGGENDA DEL CANE SELVAGGIO" - Premio Parco Nazionale dello Stelvio "I PRATI DA FIENO" - Premio Regione Lombardia, girato in Romania
MERCOLEDÌ 20 MAGGIO ORE 15,30	PROIEZIONE DEL FILM "VIALE DEL TRAMONTO" (TITOLO ORIGINALE SUNSET BOULEVARD), FILM NOIR DEL 1950 DIRETTO DA BILLY WILDER CON WILLIAM HOLDEN , GLORIA SWANSON ED ERICH VON STROHEIM

VENERDÌ 22 MAGGIO
ORE 15,30

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO - CONCERTO DI FINE ANNO CON **ESIBIZIONE DEL CORO**
UNITRE E DI STUDENTI DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA E DANZA DI SONDRIO

DA LUNEDÌ 25
A VENERDÌ 29 MAGGIO

CITTÀ, VILLE E GIARDINI DELLA TOSCANA - SPLENDIDO VIAGGIO DI CINQUE GIORNI SUL PERCORSO **FIESOLE E VILLA CASTELLO - SIENA** E IL SUO DUOMO - **FIRENZE, L'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE E LA SAGRESTIA NUOVA DI MICHELANGELO - LA VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO - LUCCA** E LA SUA INTATTA CINTA MURARIA DEL XV-XVII SECOLO, IL **DUOMO**, E IL **MONUMENTO FUNEBRE DI ILARIA DEL CARRETTO - PISA** E LA **PIAZZA DEI MIRACOLI**.
PRENOTAZIONI ENTRO IL 29 APRILE

DOMENICA 7 GIUGNO

CONOSCERE IL LAGO DI COMO - GITA CON VISITA GUIDATA A
- **CASTELLO DI VEZIO** (VARENNA/PERLEDO),
- **"CROTTO DI BIOSIO"**: UN BALCONE SUL LAGO SOPRA BELLANO, CON IL TORCHIO PER LA PRODUZIONE DELL' OLIO
- **MUSEO DELLA SETA** ABEGG DI GARLATE, SITUATO IN UNA FILANDA DEL '700 IN RIVA AL LAGO DI GARLATE.
PRENOTAZIONI ENTRO IL 22 MAGGIO

APPROFONDIMENTI

LA VIA DEI TERRAZZAMENTI è un'area posta sul versante retico della bassa e media Valtellina valorizzata da un percorso ciclo-pedonale. Si tratta della più tipica zona del paesaggio agrario valtellinese, caratterizzata dai terrazzamenti con i vigneti, ma anche da edifici storico artistici, civili e religiosi, di notevole pregio e interesse, rappresentativi e carichi di valore simbolico. Le coltivazioni a terrazzi, esposte a sud, assumono in questa zona un alto valore paesaggistico oltre che agrario e storico.

POGGIRIDENTI è il più piccolo comune della provincia di Sondrio, non per numero di abitanti, ma per estensione (2,93 kmq). È, infatti, quasi incastonato in un fazzoletto della media e bassa montagna del versante retico, fra i comuni di Montagna in Valtellina e di Tresivio. Nel centro del paese, sulla sommità di un dosso sostenuto da possenti muraglioni, vi è la chiesa di San Fedele che domina il fondovalle. Sul suo sagrato si affaccia una struttura composta da tre edifici di epoche diverse, rimaneggiati e collegati fra loro: una cappella cinquecentesca che conserva un grande affresco di **Fermo Stella** (1528), un oratorio seicentesco ed il settecentesco oratorio di Gesù Cristo Salvatore. La facciata della chiesa di San Fedele è caratterizzata da un inusuale pronao che protegge una piccola gradinata; notevoli sono inoltre il campanile romanico ammodernato secondo il gusto barocco ed il seicentesco architrave del portale principale. All'interno la chiesa, suddivisa in tre campate con quattro cappelle laterali, conserva preziosi manufatti settecenteschi, quali gli stalli lignei del coro nel presbiterio e le grandi tele dipinte nelle cappelle laterali.

FIESOLE La città di Fiesole sorge su una collina alta circa 300 metri a circa 6 chilometri da Firenze, ed è un'ambita meta turistica per la bellezza del paesaggio circostante e per le sue ricchezze storiche e culturali. Al centro vi è piazza Mino da Fiesole, dove si trovano l'imponente cattedrale romanica ed il Palazzo Altoviti. Al termine di una ripida e breve salita è situata la Chiesa di San Francesco. Sempre nei pressi di Piazza Mino si trovano il teatro romano, perfettamente conservato, i resti di una necropoli, le terme romane ed edifici di epoca tardo-imperiale. Il teatro è sede di una stagione teatrale e musicale estiva nota come Estate Fiesolana. A pochi metri dal teatro romano vi è il Museo Bandini, che conserva un'importante ed ampia collezione di ceramiche dei Della Robbia.

LE VILLE MEDICEE sono dei complessi architettonici rurali situati nei dintorni di Firenze e in Toscana, posseduti dalla famiglia Medici tra il XV ed il XVII secolo. Oltre che luoghi di piacere e svago, le ville rappresentavano la "reggia" periferica sul territorio amministrato dai Medici ed il centro delle attività economiche agricole dell'area in cui si trovavano. Le prime ville medicee sono quelle del Trebbio e di Cafaggiolo, di severo aspetto fortificato trecentesco e legate esclusivamente al controllo dei fondi agricoli nella zona dal Mugello, della quale erano originari i Medici. Nel Quattrocento Cosimo il Vecchio fece edificare le ville di Careggi e Fiesole, edifici ancora severi nelle forme, ma dove iniziarono ad essere presenti i elementi di svago quali cortili, logge, giardini. Gradualmente i Medici "accerchiarono" Firenze con le loro ville, mentre nel periodo granducale, di pari passo con lo svilupparsi dei loro interessi in tutta la Toscana, si assistette al formarsi di una costellazione di queste strutture architettoniche anche in zone lontane dalla capitale del Granducato. Il sistema delle ville medicee costituiva un vero e proprio microcosmo attorno al quale si svolgevano i rituali della corte medicea. Sorte spesso al posto di antichi castelli, tali ville esprimono al massimo l'alto livello di architettura rinascimentale e barocca raggiunto in Toscana.

LUCCA è famosa soprattutto per la sua intatta cinta muraria del XV-XVII secolo che costituisce il maggior esempio in Europa di mura perfettamente conservate, costruite secondo i principi della fortificazione alla moderna. L'attuale cerchia muraria, lunga 4 chilometri e 195 metri, è frutto dell'ultima campagna di ricostruzione, partita nel 1504. La struttura fu convertita in passeggiata pedonale da Maria Luisa di Borbone e ora svolge il ruolo di grande parco pubblico circondato da vastissimi prati. Il centro storico della città, rimasto pressoché intatto, annovera molti edifici di pregio, come le numerosissime chiese medievali (per questo Lucca è stata soprannominata la "città dalle 100 chiese"), torri, campanili e monumentali palazzi rinascimentali di pregevole linearità stilistica.

Il Duomo di Lucca, intitolato a **San Martino**, si affaccia su una piccola piazza ed altri edifici si addossano sulla sua struttura. Secondo la tradizione, la prima chiesa di S. Martino fu edificata nella seconda metà del '500. Nel IX secolo, l'architettura della cattedrale subì le prime modifiche che, a partire dal 1060, portarono alla sua completa ricostruzione. La **facciata** del Duomo di San Martino si ispira a quella del Duomo di Pisa, ma è stata arricchita da elementi autonomi e particolari legati allo stile romanico lucchese.

Nella sagrestia della Cattedrale di San Martino di Lucca è collocato il famoso **monumento funebre a Ilaria del Carretto**, opera scultorea di Jacopo della Quercia, risalente al 1406-1408. Fu commissionata da Paolo Guinigi per la moglie Ilaria del Carretto. Il sarcofago è in marmo (tranne la base in pietra) ed è considerato tra i migliori esempi di scultura funeraria italiana del XV secolo.

SIENA E IL SUO DUOMO - La **cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta** è il principale luogo di culto cattolico di Siena. È costruita in stile romano-gotico italiano. La facciata, in marmo bianco con qualche decorazione in rosso di Siena e serpentino di Prato, è divisibile in due metà, inferiore e superiore, riferibili a due distinte fasi costruttive. La ricchezza della decorazione, prevalentemente scultorea, nasconde irregolarità e asimmetrie derivate dalla lunga fase costruttiva a cui misero mano molteplici progettisti. La facciata inferiore, in stile romanico-gotico di transizione, fu realizzata da Giovanni Pisano che vi lavorò tra il 1284 e il 1297. Sulla sommità sono presenti delle statue, rappresentanti *Angeli* e una statua della *Vergine* alla quale il grande rosone sembra fare da aureola. I torrioni laterali esterni sono tozzi e robusti, alleggeriti solo da slanciate finestre, che si aprono negli incassi, e da edicole cuspidate con statue, doccioni e coronamenti gotici. Giovanni Pisano curò anche la decorazione scultorea e corredò la facciata di un sorprendente ciclo di statue gotiche. Quelle a figura umana sono in totale quattordici. La parte superiore della facciata è opera di Camaino di Crescentino. Un bellissimo rosone si apre al centro, incorniciato da nicchie gotiche contenenti i busti di *Apostoli e Profeti* che rendono omaggio alla *Madonna col Bambino*. Ai lati due pilastri incorniciano questa struttura e terminano in pinnacoli e quindi in sottilissime guglie, accentuando lo slancio verso l'alto dell'edificio.

IL PULPITO DEL DUOMO DI SIENA fu realizzato da **Nicola Pisano** in un periodo compreso tra il 1265 e il 1268. È uno dei gioielli del Duomo, nonché una delle opere scultoree più importanti dell'arte del Duecento italiano. Presenta una pianta ottagonale e una struttura architettonica mossa e articolata con rilievi vari e statuine a tutto tondo al posto delle colonne ai vertici. Quattro delle otto colonne agli spigoli poggiano su leoni stilofori, mentre quella centrale su uno zoccolo ottagonale adorno di figure che rappresentano le *arti liberali* e la *filosofia*. Gli archi sono a tutto sesto trilobati e sopra i capitelli ci sono figure marmoree che rappresentano le *virtù teologiche cardinali* e la *logica*. Sugli sguanci degli archi troviamo profeti ed evangelisti.

L'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE è un **Istituto autonomo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'Istituto ha origini composite, frutto di una antica e illustre tradizione e di una moderna e articolata attività. Nato, per volere di **Ferdinando I de' Medici**, come manifattura per la lavorazione di arredi in pietre dure, l'Opificio venne trasformando la sua attività lavorativa, negli ultimi decenni del secolo XIX, in attività di restauro prima dei materiali prodotti durante la sua plurisecolare storia, per poi ampliare la propria competenza verso materiali affini. L'opificio delle pietre dure è sicuramente un museo per intenditori! Il museo ospita le più importanti tra le opere e le realizzazioni dell'istituto, e vi si possono trovare splendidi esempi di tavoli, oggetti e soprammobili realizzati con queste antiche e quasi perdute tecniche. L'esposizione, è un percorso attraverso la secolare attività artistica della lavorazione del marmo e di altri materiali.

NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE ISCRIZIONI

ANNO ACCADEMICO 2015/2016 - settembre 2015 - maggio 2016

L'UNITRE SONDRIO è un'associazione socio culturale di volontariato, aperta a tutti indipendentemente dall'età e dal titolo di studio. Non si sostengono esami, la frequenza non è obbligatoria.

L'UNITRE SONDRIO ORGANIZZA

CORSI, LABORATORI, INIZIATIVE CULTURALI E DI TEMPO LIBERO A DISPOSIZIONE DI TUTTI

LETTERATURA	PSICOLOGIA	SCIENZE NATURALI	LINGUA INGLESE
STORIA DELL'ARTE	DIRITTO	ATTUALITÀ E AMBIENTE	ALLE TERME DI BORMIO
STORIA DELLA MUSICA	ECONOMIA	AVVENTURE DI VIAGGIO	GINNASTICA DOLCE
STORIA DELLE RELIGIONI	PERSONAGGI	CLUB DEL BRIDGE	SPETTACOLI TEATRALI
STORIA	ASTRONOMIA / FISICA	CLUB DEL BURRACO	GITE SOCIOCULTURALI
SCIENZE UMANE	INFORMATICA	CANTO CORALE	CONCERTI
FILOSOFIA	MEDICINA	COMPUTER / INTERNET	ASCOLTI MUSICALI

QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA:

SOCI ORDINARI 70,00 €
SOCI SOSTENITORI 100,00 €

Con una delle **quote associative annue**, necessaria come contributo per le spese di gestione, **si diventa soci e si possono frequentare tutte le lezioni e tutte le iniziative** proposte per l'anno accademico 2015/2016. Alcuni laboratori, per le loro caratteristiche, prevedono una quota aggiuntiva. Le lezioni si tengono: **lunedì, mercoledì, venerdì - ore 15.30**, i laboratori: **da lunedì a sabato in giorni da definirsi**.

PER ASSOCIARSI:

1) VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA (€ 70,00 o € 100,00) PRESSO:

- **Credito Valtellinese** - c/c n. 95475-27 - IBAN IT 16 C 05216 11010 000000095475
- **Banca Popolare di Sondrio** - c/c n. 42672-89 - IBAN IT60 I056 9611 0000 0004 2672 X89
- **ON LINE: www.unitresondrio.it**

2) CONSEGNARE LA RICEVUTA DI VERSAMENTO E LA TESSERA ASSOCIATIVA ALLA SEGRETERIA PRESSO LA SEDE UNITRE, VIA BATTISTI 29, SONDRIO, E RITIRARE IL BOLLINO ANNUALE.

La segreteria è aperta nei giorni di **lunedì, mercoledì, venerdì - ore 15.00/17.30**. Si prega vivamente di provvedere alla registrazione **prima dell'inizio dell'anno accademico**. Per i nuovi soci è indispensabile comunicare alla segreteria i propri dati completi ai fini dell'invio dei programmi. Per l'accesso alle lezioni potrebbe essere richiesta l'esibizione della tessera associativa. La tessera è personale e non cedibile.

A PARTIRE DAL MESE DI GIUGNO SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO ACCADEMICO 2015/2016