



ANNO ACCADEMICO 2012-2013

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

VISITE E SPETTACOLI

sono aperte le prenotazioni per:

- **DUE GIORNI NELLE LANGHE:** visita guidata ad ALBA, la "città delle cento torri", patria del tartufo, **GRINZANE CAVOUR**, residenza che ospitò per 17 anni **Camillo Cavour**, **BRA**, **POLLENZO**, sede della banca del vino, **CHERASCO** - **SABATO 6 E DOMENICA 7 OTTOBRE**
- **"RAYMONDA"** GRAN BALLETO SU MUSICA DEL COMPOSITORE RUSSO **A. GLAZUNOV** (1865-1936) - COREOGRAFIA **MARIUS PETIPA** (1898) - DIRETTORE **MICHAIL JUROWSKI** - BALLERINI OSPITI **OLEZIA NOVIKOVA** E **FRIEDEMANN VOGEL**, **CON GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA** - PRENOTAZIONI ENTRO IL **5 OTTOBRE**
MILANO - TEATRO ALLA SCALA GIOVEDÌ 11 OTTOBRE
- **"TUTTO PER BENE"** COMMEDIA DI **LUIGI PIRANDELLO** - REGIA DI **GABRIELE LAVIA** - INTERPRETI: **GABRIELE LAVIA**, **O. BISACCO**, **R. BOCCI**, **G. CRISAFI** - **TEATRO STREHLER**
LE GALLERIE D'ITALIA - VISITA GUIDATA AL **NUOVO MUSEO SITUATO NEGLI STORICI PALAZZI ANGIUSSOLA E BRENTANI**, SCRIGNI D'ARTE DELL'ARISTOCRAZIA MENEGHINA. **197 CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO**, DA CANOVA A BOCCIONI, **PROVENIENTI DAI CAVEAU DI INTESA SANPAOLO E FONDAZIONE CARIPLO** - PRENOTAZIONI ENTRO IL **5 NOVEMBRE** - **MILANO - DOMENICA 18 NOVEMBRE**
- **"ALCHEMY": I MAGNIFICI MOMIX IN UN NUOVO SPETTACOLO DI DANZA MULTIMEDIALE REALIZZATO DA SUPERBI BALLERINI** - **TEATRO NUOVO**
MOSTRA "COSTANTINO 313 d.C. - L'EDITTO DI MILANO E IL TEMPO DELLA TOLLERANZA" CELEBRATIVA DELL'ANNIVERSARIO DELLA PUBBLICAZIONE DELL'EDITTO DI COSTANTINO, AVVENUTA 1700 ANNI FA, CHE SANCIVA IL DIRITTO DI LIBERTÀ DI CULTO - PRENOTAZIONE ENTRO VENERDÌ **8 FEBBRAIO 2013**
MILANO - DOMENICA 3 MARZO 2013

25 anni di attività



Un dono per tutto l'anno

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29 - Sondrio
salvo diverse indicazioni

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE **CORSI DI LINGUA INGLESE** - INCONTRO PRELIMINARE CON I DOCENTI PER UNO SCAMBIO DI OPINIONI E ISCRIZIONI
ORE 9.30

VENERDÌ 12 OTTOBRE **CORSI DI LINGUA RUSSA** - INCONTRO PRELIMINARE CON IL DOCENTE PER UNO SCAMBIO DI OPINIONI E ISCRIZIONI
ORE 16.30

| | |
|--|--|
| LUNEDÌ 15 OTTOBRE | GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI ISCRIZIONI c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO ORE 9.30: PRIMO CORSO ORE 10.30: SECONDO CORSO c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO |
| LUNEDÌ 15 OTTOBRE | INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE ORE 16.00 |
| MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE | CORSO DI CUCINA - INCONTRO PRELIMINARE ORE 16.00 |
| VENERDÌ 19 OTTOBRE | CORSO DI COMPUTER/INTERNET - INCONTRO PRELIMINARE ORE 16.00 |
| SABATO 20 OTTOBRE ORE 15.00 | TORNEO DI BURRACO - PARTECIPAZIONE APERTA A TUTTI - c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO - ISCRIZIONI ENTRO IL 17 OTTOBRE |
| LUNEDÌ 22 OTTOBRE ORE 15.30 | PROIEZIONE DI DUE DOCUMENTARI VINCITORI DEL 26° SONDRIO FESTIVAL - MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI |
| MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 15.30 | VW 1813 - 2013 - VERDI E WAGNER - BICENTENARIO DELLA NASCITA ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DELL'OPERA "UN BALLO IN MASCHERA" DI GIUSEPPE VERDI - Atto primo e secondo con LUCIANO PAVAROTTI E KATIA RICCIARELLI Direttore GIUSEPPE PATANÈ METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA AND CHORUS |
| VENERDÌ 26 OTTOBRE ORE 15.30 | VW 1813 - 2013 - VERDI E WAGNER - BICENTENARIO DELLA NASCITA ASCOLTI MUSICALI - VIDEOPROIEZIONE DELL'OPERA "UN BALLO IN MASCHERA" DI GIUSEPPE VERDI - Atto terzo con LUCIANO PAVAROTTI E KATIA RICCIARELLI Direttore GIUSEPPE PATANÈ METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA AND CHORUS |
| LUNEDÌ 29 OTTOBRE ORE 17.00 | PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO "STILI DI VITA, RUOLO DELL'AMBIENTE E DELL'ALIMENTAZIONE NELLO SCOMPENSO CARDIACO" PROF. LIVIO DEI CAS - PROFESSORE ORDINARIO DI CARDIOLOGIA E DIRETTORE DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE DI CARDIOLOGIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI BRESCIA. SALA "VITALI" DEL CREDITO VALTELLINESE g.c. |
| LUNEDÌ 5 NOVEMBRE ORE 15.30 | SCIENZE - DOTT. GIOVANNI SCHERINI - BIOLOGO "I LAGHI ALPINI DELL'ALTA VALLE" |
| MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE ORE 15.30 | AVVENTURE - DOTT. MICHELE COMI - GEOLOGO "IL MONTE DISGRAZIA: 150 ANNI DI STORIA" |
| VENERDÌ 9 NOVEMBRE ORE 15.30 | LETTERATURA - PROF ALBERTO BENTOGGIO - DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - UNIVERSITÀ DI MILANO "NON SOLO PIRANDELLO: UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ITALIA TEATRALE DEL NOVECENTO" |
| LUNEDÌ 12 NOVEMBRE ORE 15.30 | STORIA DELL'ARTE - PROF. ROBERTO CASSANELLI - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE UNIVERSITÀ CATTOLICA ED ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO "ALLE ORIGINI DELL'ICONOGRAFIA CRISTIANA: ROMA, SIRIA E LA PALESTINA" |
| MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE ORE 15.30 | ATTUALITÀ - DOTT. STEVE MARSLAND - DIRETTORE DELLA SCUOLA DI LINGUA INGLESE "THE BRITISH LANGUAGE CENTRE". "L'INSEGNANTE MADRELINGUA... ED ALTRE FAVOLE" |
| VENERDÌ 16 NOVEMBRE ORE 15.30 | MEDICINA - PROF. ALBERICO CATAPANO - ORDINARIO DI FARMACOLOGIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI MILANO E PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ EUROPEA DELL'ARTERIOSCLEROSI "FARMACI CARDIOVASCOLARI: EFFICACIA, APPROPRIATEZZA E SICUREZZA D'USO" |

DOMENICA 18 NOVEMBRE ARTE E TEATRO A MILANO
“TUTTO PER BENE” COMMEDIA DI LUIGI PIRANDELLO - REGIA DI GABRIELE LAVIA -
INTERPRETI: GABRIELE LAVIA, BISACCO, BOCCI, CRISAFI - **TEATRO STREHLER**
LE GALLERIE D'ITALIA - VISITA GUIDATA AL **NUOVO MUSEO SITUATO NEGLI STORICI PALAZZI**
ANGUISSOLA E BRENTANI, 197 CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO ITALIANO, DA CANOVA A
BOCCIONI, PROVENIENTI DAI CAVEAU DI INTESA SANPAOLO E FONDAZIONE CARIPLIO
PRENOTAZIONI ENTRO IL **5 NOVEMBRE**

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE CONFERENZA PUBBLICA - LETTERATURA - PROF. ERNESTO FERRERO
ORE 15,30 DIRETTORE DEL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO
“RITRATTO DI CESARE PAVESE”

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE CINEMA - DOTT. RINO BERTINI - ESPERTO DI STORIA DEL CINEMA E CRITICA CINEMATOGRAFICA,
ORE 15.30 LAUREATO PRESSO IL DAMS DI BOLOGNA
“ANNA MAGNANI: ATTRICE E DIVA”

PER TUTTI I SOCI STUDENTI: VOTAZIONI PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEI SOCI STUDENTI

VENERDÌ 23 NOVEMBRE STORIA - PROF. BIANCA CERESARA DECLICH - DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NEI LICEI
ORE 15.30 **“GLI ANNI DIFFICILI DEL DOPO GUERRA IN ITALIA”**

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE STORIA DELLE RELIGIONI - PROF. ROBERTO BELLINI - PROFESSORE A CONTRATTO DI
ORE 15.30 STORIA DELLA CHIESA - UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
“LA CHIESA ED I SUOI CONCILI NELLA STORIA”

MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE ATTUALITÀ - ENRICA PRAOLINI - GIORNALISTA
ORE 15.30 **“LA COSTRUZIONE DELLE CAMPAGNE GIORNALISTICHE”**

VENERDÌ 30 NOVEMBRE LETTERATURA - PROF. GABRIELLA ROVAGNATI - DOCENTE DI LETTERATURA TEDESCA -
ORE 15.30 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
“BRECHT: DAL DRAMMA POPOLARE AL TEATRO EPICO”

LUNEDÌ 3 DICEMBRE VW - 1813-2013 - VERDI E WAGNER - BICENTENARIO DELLA NASCITA - STORIA DELLA MUSICA
ORE 15.30 PROF. ETTORE NAPOLI - GIÀ DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA AL CONSERVATORIO DI MILANO
“WAGNER, UN UOMO E UN ARTISTA TRA AMORE ED ODIO” -parte prima-

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE DIRITTO - DOTT. AVV. TIZIANA MEVIO - PRESIDENTE DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI PROV. DI SONDRIO
ORE 15.30 **“DIFESA DEI DIRITTI ATTRAVERSO LA MEDIAZIONE E LA CLASS ACTION”**

VENERDÌ 7 DICEMBRE ECONOMIA - PROF. ADALBERTO ALBERICI - ORDINARIO DI ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI
ORE 15.30 FINANZIARI, DOCENTE DI ECONOMIA BANCARIA
“LE BANCHE E LA CRISI”

LUNEDÌ 10 DICEMBRE ASTRONOMIA - DOTT. FRANCO RAMA - PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI
ORE 15.30 VALTELLINESI - **“I COLORI DEL BUIO”**

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE MEDICINA - DOTT. EUGENIO BENERICETTI - GIÀ DIRETTORE DELL'UNITÀ OPERATIVA DI
ORE 15.30 NEUROCHIRURGIA A SONDALO E PARMA
“STORIA DI UN NEUROCHIRURGO”

VENERDÌ 14 DICEMBRE STORIA DELL'ARTE - PROF. MARIA GRAZIA BALZARINI - DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE
ORE 15.30 PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
“LA SCULTURA ROMANICA SULLE VIE DEL PELLEGRINAGGIO VERSO SANTIAGO”

LUNEDÌ 17 DICEMBRE STORIA ECONOMICA - PROF. MARIA LUISA ARISTA - DOCENTE DI ECONOMIA AZIENDALE
ORE 15.30 **“1929 - IL CROLLO DI WALL STREET”**

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE FILOSOFIA - PROF. MASSIMO DEI CAS - DOCENTE DI FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
ORE 15.30 **“FILOSOFIA E MITO”**

VENERDÌ 21 DICEMBRE FESTA DEGLI AUGURI - LETTERATURA
ORE 15.30 PROF. ANNA BORDONI DI TRAPANI - DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA
“OMAGGIO A PASCOLI” LETTURA ANTOLOGICA

VISITE E SPETTACOLI DEI MESI SEGUENTI

DOMENICA 3 MARZO

ARTE E TEATRO A MILANO - SPETTACOLO DI DANZA

“ALCHEMY” IL NUOVO SPETTACOLO DEI MAGNIFICI MOMIX - TEATRO NUOVO - È uno spettacolo multimediale realizzato da superbi ballerini, un lavoro pieno di fantasia, ironia, bellezza e mistero. In ALCHEMY, il regista, coreografo e ballerino **Moses Pendleton** svela i segreti dei quattro elementi primordiali - terra, aria, fuoco, acqua - e crea uno spettacolo che sprigiona arcane suggestioni e attira lo spettatore in una dimensione surreale.

MOSTRA “COSTANTINO 313 d.C.- L'EDITTO DI MILANO E IL TEMPO DELLA TOLLERANZA” VISITA GUIDATA - la mostra celebra l'anniversario della pubblicazione dell'editto di Costantino, avvenuta 1700 anni fa, che sanciva il diritto di libertà di culto, proclamando così la neutralità dell'impero nei confronti di ogni fede. **PRENOTAZIONI ENTRO VENERDI 8 FEBBRAIO**

NOTIZIE DALLA SEDE

25 ANNI DI ATTIVITÀ - “UNITRE IN CORO”

Per festeggiare il venticinquesimo anno di attività dell'Associazione, è stata decisa la costituzione di un piccolo coro che interpreterà canzoni moderne. L'attività sarà attuata in collaborazione con la Civica Scuola di Musica di Sondrio. Chi volesse farne parte si rivolga alla Segreteria al più presto.

VI ASPETTIAMO!!!

APPROFONDIMENTI

“TUTTO PER BENE” COMMEDIA DI **LUIGI PIRANDELLO** - MILANO - **Domenica 18 novembre** -

Commedia tra le più significative del drammaturgo siciliano. È il dramma di un mite uomo di mezza età, **Martino Lori**, vedovo inconsolabile, che vive i suoi giorni nel ricordo dell'amata moglie defunta e nella dedizione per la giovane figlia Palma. Ma, come in ogni opera di Pirandello, la realtà è ben diversa da come appare agli occhi dei suoi personaggi. Ad eccezione del povero Martino, infatti, tutti sanno che la moglie aveva una relazione con il suo datore di lavoro, il senatore Manfroni, e che Palma è in realtà figlia di questa infedeltà, più che dell'amore di Martino. Quando finalmente la verità irrompe in tutta la sua drammaticità, al povero vedovo appaiono improvvisamente rovesciate tutte le solide certezze di una vita. La **maschera** di una vita da marito fedele diventa quella di un "magnifico cornuto" senza più alcuna certezza e il tipico **umorismo pirandelliano** si tinge di un'amara saggezza: «chi ha capito il giuoco, non riesce più a ingannarsi; ma chi non riesce più a ingannarsi non può più prendere né gusto né piacere alla vita. Così è». La **Compagnia Lavia** porta così in teatro una delle maschere più cocciutamente illuse e cieche fra le tante maschere delle opere di Pirandello.

LUIGI PIRANDELLO (1867 -1936) fu un drammaturgo, scrittore e poeta italiano, insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1934. Fu il teatro a diffondere ovunque la sua fama: Pirandello rivoluzionò il teatro del Novecento, divenendo uno dei più grandi drammaturghi di tutti i tempi. Pur prendendo le mosse dal verismo di scuola siciliana, nella sua opera si delinea una visione angosciosamente relativistica della vita e del mondo, che precorre temi definitivamente moderni.

GALLERIE D'ITALIA - Piazza Scala, Via Manzoni 10, Milano- Il nuovissimo polo museale della città è ospitato nel settecentesco **Palazzo Anguissola Antona Traversi** e nel **Palazzo Brentani**, situati tra via Morone, via Manzoni e piazza della Scala, testimoni di 200 anni di storia milanese. In quelle stesse stanze dove un tempo l'aristocrazia faceva salotto e l'illuminata borghesia lombarda discorreva di economia e politica, oggi vanno in scena le **opere d'arte delle collezioni di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo: centonovantasette capolavori dell'Ottocento italiano**, da Canova a Boccioni collocati in **23 sale, 2900 metri quadrati**, ripensati da Michele De Lucchi. Un intervento architettonico delicato, un allestimento grandioso e rispettoso per una pinacoteca che, in punta di piedi, entra negli spazi della Storia, tra **stucchi e specchi, lampadari e tappezzerie**. Il percorso inizia con tredici bassorilievi firmati da **Antonio Canova**, per poi proseguire in 13 nuclei tematici che spaziano dal **Romanticismo** al **Naturalismo**, dai **Macchiaioli** al **Simbolismo**.

Durante la visita delle Gallerie, non scordate di alzare lo sguardo - i soffitti svelano affreschi meravigliosi - e di guardare a terra i **marmi** e i **parquet dalle geometrie raffinate** e i colori cangianti. Sfilano le tele di **Hayez, Migliara, Inganni, Boldini, Segantini, Previati, Zandomenighi**. Chiude il percorso una sala dedicata a **Umberto Boccioni** che segna irreversibilmente il passaggio alla nuova e rivoluzionaria visione del **Futurismo**.

MOSTRA “COSTANTINO 313 d.C.- L'EDITTO DI MILANO E IL TEMPO DELLA TOLLERANZA”- Il 26 ottobre 2012 si inaugurerà una mostra che celebra i 1700 anni dalla pubblicazione dell'**EDITTO DI MILANO**, altresì conosciuto come **Editto di Costantino, o Editto di Tolleranza**. Tale pronunciamento, promulgato nel 313 d.C., da Costantino, imperatore d'Occidente, e Licinio, imperatore d'Oriente, sanciva, per decreto, il diritto di libertà di culto, ponendo così termine a tutte le persecuzioni religiose e proclamando la neutralità dell'Impero nei confronti di ogni fede. L'esposizione narrerà, in circa 250 reperti, quella che ha rappresentato una svolta epocale nella storia dell'umanità occidentale, introducendo il principio di tolleranza, in materia di culto. Il percorso espositivo presenterà testimonianze provenienti da numerosi musei e istituzioni pubbliche, sia italiane che internazionali. Dal **Kunsthistorisches Museum di Vienna**, ad esempio, giungerà un Anello con il **Crismon**, ovvero il monogramma che combina le iniziali greche del nome di Cristo, dal **Victoria & Albert Museum di Londra**, un raro frammento di Tenda del V secolo. I **Musei Capitolini di Roma** concederanno in prestito il **Pastore criofofo** del III secolo, il **British Museum di Londra** un medaglione in foglia d'oro con la figura di Cristo, la **Bibliothèque Nationale di Parigi** il cammeo del IV secolo con il trionfo di Licinio. La mostra proporrà varie croci, provenienti da **Norimberga, Colonia, Cividale**, e il reliquario di Sant'Elena dalla chiesa di **Santa Maria in Aracoeli di Roma**. Tra i dipinti, è da ricordare la **Sant'Elena** di Cima da Conegliano della **National Gallery di Washington**. La mostra sarà incentrata proprio sulla tolleranza quale principio irrinunciabile di tutta la cultura occidentale. I temi saranno l'accoglienza nel mondo romano, la Milano imperiale, le figure di Elena e Costantino, il simbolo della croce che, fino ad allora, era considerato un segno di colpa infamante.