

PRIMI IMPORTANTI APPUNTAMENTI

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE
ORE 10.30

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELL'ANNO ACCADEMICO A STAMPA, A RADIO E TELEVISIONE, AI SOCI E AGLI AMICI DI UNITRE - c/o SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO

ATTIVITÀ VARIE

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE
ORE 15.30

APERTURA DEL CLUB DI BRIDGE E DEL CLUB DI BURRACO
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE
ORE 9.30



CORSI DI LINGUA INGLESE - "MORNING TEA"
INCONTRO PRELIMINARE PER GLI ISCRITTI CON I DOCENTI c/o THE BRITISH LANGUAGE CENTRE, via Piazzoli/L. Pedrini - SO

Nell'occasione i docenti di **THE BRITISH LANGUAGE CENTRE** saranno lieti di offrire un tè a tutti gli studenti e futuri studenti dei corsi di inglese

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

CONOSCERE LA VALTELLINA - VISITA GUIDATA DAL PROF. GARBELLINI A BIANZONE, TENUTA LA GATTA E STAZZONA: PARROCCHIALE DI S. SIRO DI BIANZONE CON AFFRESCHI DI C. VALORSA DEL 1548, PALAZZO BESTA (solo esterno), CHIESA DELLA MADONNA DEL PIANO, PRANZO E VISITA ALLE CANTINE DELLA TENUTA LA GATTA, NEL POMERIGGIO CENTRO STORICO E PARROCCHIALE DI STAZZONA.
PRENOTAZIONI ENTRO IL 29 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE
ORE 16.00

CORSI DI LINGUA TEDESCA - INCONTRO PRELIMINARE ESPLORATIVO PER UN POSSIBILE CORSO DI LINGUA TEDESCA

c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

VENERDÌ
14 OTTOBRE
ORE 16.00



- CORSO DI COMPUTER/INTERNET
- CORSO INTERNET MOBILE PER L'UTILIZZO DI TABLET E SMARTPHONE
INCONTRO PRELIMINARE

c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO

SABATO 15 E
DOMENICA 16 OTTOBRE
GITA DI DUE GIORNI

MANTOVA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016 CON VISITA A: **TORRI, PALAZZI E CHIESE DEL CENTRO STORICO - PALAZZO DUCALE E CAMERA DEGLI SPOSI AFFRESCATA DAL MANTEGNA - PALAZZO TE PROGETTATO DA GIULIO ROMANO - TEATRO SCIENTIFICO O BIBBIENA - SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE GRAZIE. PERNOTTAMENTO A PEGOGNANA (A CIRCA 10 KM DA MANTOVA)**
PRENOTAZIONI E ANTICIPO O ENTRO IL 24 SETTEMBRE

LUNEDÌ 17 OTTOBRE



GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI
ISCRIZIONI ENTRO IL 17 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE PREVIO VERSAMENTO DI ANTICIPO

ORE 9.30: PRIMO CORSO - ORE 10.30: SECONDO CORSO
c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE
ORE 10.30

CORO UNITRE - INCONTRO PRELIMINARE CON IL DOCENTE WALTER MAZZONI
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO



MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE
ORE 16.00

INSIEME ALLE TERME DI BORMIO - INCONTRO PRELIMINARE
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO



VENERDÌ 21 OTTOBRE
ORE 15.30

PROIEZIONE FILM "GLI UOMONI CHE MASCALZONI"
DI LUIGI COMENCINI CON VITTORIO DE SICA



LUNEDÌ 24 OTTOBRE
ORE 15.30

PROIEZIONE DI UN DOCUMENTARIO DA CONCORDARE DEL SONDRIO FESTIVAL

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE
ORE 15.30

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "LE ALPI DI LOMBARDIA"
A CURA DEL CAI E DI FOLCO QUILICI

VENERDÌ 28 OTTOBRE
ORE 15.30

PROIEZIONE DELL'OPERETTA "LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA"
MUSICA DI EMMERIC KALMAN

SABATO 29 OTTOBRE
ORE 15.00

TORNEO DI BURRACO - PARTECIPAZIONE APERTA A TUTTI
c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
ISCRIZIONI ENTRO IL 22 OTTOBRE



VENERDÌ
4 NOVEMBRE
ORE 16.45



PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO
MONS. SAVERIO XERES - DOCENTE DI STORIA DELLA CHIESA PRESSO LA FACOLTÀ
TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DI MILANO
"MARTIN LUTERO: DALLA RISCOPERTA DEL VANGELO ALLO SCONTRO CON ROMA (1513 - 1521)"
SALA BESTA DELLA BANCA POPOLARE DI SONDRIO g.c.

SABATO 19 NOVEMBRE

AL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - OPERA LIRICA
"LE NOZZE DI FIGARO" - **MUSICA DI W.A. MOZART** - DIRETTORE FRANZ WELSER-MÖST
- ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA

VISITE E SPETTACOLI

INSIEME PER CONOSCERE LA VALTELLINA - GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

BIANZONE - TENUTA LA GATTA E STAZZONA CON IL PROF. GIANLUIGI GARBELLINI - VISITA GUIDATA A **PARROCCHIALE DI S. SIRO DI BIANZONE** CON AFFRESCHI DI C. VALORSA DEL 1548, **PALAZZO BESTA (solo esterno), CHIESA DELLA MADONNA DEL PIANO** - PRANZO E VISITA ALLE CANTINE DELLA TENUTA **LA GATTA** - CENTRO STORICO E PARROCCHIALE DI **STAZZONA "LA GATTA"** - Costruita nel 500 quale convento domenicano e luogo di sosta per i pellegrini, è stata per anni la residenza della nobile famiglia de Gatti, dalla quale deriva il nome. Successivamente divenne proprietà della famiglia Mascioni. Dal 1969 la Tenuta La Gatta appartiene alla famiglia Triacca che l'ha trasformata in una meta prediletta per molti amanti dei vini di Valtellina. Vi lavorano una ventina di collaboratori sotto la direzione tecnica di Luca Triacca. **IMPOSSIBILE PERDERSI LA VISITA DELLA GATTA!**
PRENOTAZIONI ENTRO **GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**.

SABATO 15 E DOMENICA 16 OTTOBRE GITA DI DUE GIORNI A MANTOVA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016 PRENOTAZIONI ENTRO IL **24 SETTEMBRE**.

MANTOVA conta circa 50.000 abitanti ed è capoluogo dell'omonima provincia, in Lombardia. Dal luglio 2008 Mantova insieme a Sabbioneta, entrambe accomunate dall'eredità lasciata loro dai Gonzaga che ne hanno fatto due tra i principali centri del Rinascimento italiano ed europeo, è stata inserita nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. Mantova è una splendida città, ricchissima di monumenti e di tradizioni. Il suo periodo d'oro va dal 1200/1300 a inizio 1700 e coincide con la signoria dei Gonzaga. In quei secoli divenne uno dei massimi centri d'arte in Europa in cui lasciarono un'impronta indelebile Pisanello, Leon Battista Alberti, Andrea Mantegna, Giulio Romano e Luca Fancelli. Mantova diede i natali a **Virgilio**, massimo poeta latino, autore dell'Eneide.

Ambiente naturale: nel XII secolo l'architetto ed ingegnere idraulico Alberto Pitentino, su incarico del Comune di Mantova, organizzò un sistema di difesa della città curando la sistemazione del fiume Mincio in modo da circondare completamente il centro abitato con quattro specchi d'acqua, così da formare quattro laghi: Superiore, di Mezzo, Inferiore e Paiolo; Mantova, di fatto, era un'isola. Alla campagna si accedeva attraverso due ponti - il Ponte dei Mulini e il Ponte di San Giorgio - ancora esistenti.

In età comunale venne tracciato il Rio, un canale che taglia in due la città, collegando il lago Inferiore a quello Superiore. Altre dighe e chiuse consentirono un'adeguata difesa dalle acque. Nel XVII secolo però una forte inondazione diede inizio ad una rapida decadenza: il Mincio, trasportando materiali solidi, trasformò i laghi in paludi malsane. Fu prosciugato, allora, il lago Paiolo a sud, in modo che la città restasse bagnata dall'acqua solo su tre lati - come una penisola - ed oggi si presenta ancora così.

Sono, quindi, tre gli specchi d'acqua, non d'origine naturale, ricavati nell'ansa del fiume Mincio che danno a Mantova una caratteristica del tutto particolare, che ad alcuni sembra quasi magica in quanto compare come una città nata dall'acqua. Nel 1984 è stato istituito il Parco del Mincio di cui il territorio del Comune di Mantova fa parte.

Flora e fauna del territorio ruotano attorno all'imponente presenza a Mantova dei laghi. Sorprendentemente nei laghi mantovani sono presenti i fiori di loto originari del Sud Est asiatico: sul lago Superiore è ben visibile l'isola galleggiante dei fiori di loto con la spettacolare fioritura in luglio-agosto-settembre. La loro introduzione in Italia è opera, nel 1914, dei padri Saveriani di Parma che decisero di utilizzare la fecola ottenuta dai rizomi a scopo alimentare, come da secoli facevano i cinesi. La distesa di fiori di loto ha dato vita ad una leggenda. Si racconta che un giovane, viaggiando per l'oriente, conobbe una ragazza dagli occhi a mandorla e con la pelle profumata come i petali del fior di loto. Venuta a Mantova, la povera ragazza, nello specchiarsi nel lago, vi cadde, perdendo la vita. Il ragazzo allora gettò dei semi del fiore nel lago in modo che, fiorendo ogni estate, potessero ricordare, con il loro profumo e la loro delicata bellezza, la sua sposa poi, sconfitto dal dolore, si tolse la vita sparendo anch'egli nelle acque del lago.



Molti uccelli trovano nei canneti e nelle acque del territorio palustre il luogo ideale per deporre le uova e trovare cibo: l'airone rosso, le gallinelle d'acqua, le folaghe e altri che utilizzano il lago per "fabbricare" nidi galleggianti. L'airone cenerino, invece, nidifica sugli alberi vicini ai numerosi corsi d'acqua. Le dolci acque del lago e delle paludi del Mincio e del Po sono popolate anche dal pesce gatto, tinca, carpa, persico, anguilla, luccio e siluro.

È possibile navigare i laghi di Mantova, con crociere che permettono di vedere tutta la città dall'acqua, unendo l'aspetto storico, artistico e architettonico alla natura di un'oasi naturale più unica che rara. Lepri, fagiani e volpi possono essere i protagonisti di qualche incontro notturno nelle campagne mantovane.

SABATO 19 NOVEMBRE - AL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CON UNITRE

OPERA LIRICA "LE NOZZE DI FIGARO" - MUSICA DI W.A. MOZART - DIRETTORE FRANZ WELSER-MÖST - ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA - PRENOTAZIONI AL PIÙ PRESTO, ENTRO IL 10 NOVEMBRE

Le Nozze di Figaro è una delle più famose opere di Mozart e dell'intero teatro musicale, ed è la prima di una serie di felici collaborazioni tra Mozart e Da Ponte che ha portato anche alla creazione del *Don Giovanni* e *Così fan tutte*.

L'opera fu scritta da Mozart in gran segreto in quanto la commedia era stata vietata da Giuseppe II, imperatore d'Austria, poiché attizzava l'odio tra le varie classi sociali. Egli impiegò sei settimane per completarla. Eppure fu solo dopo aver convinto l'Imperatore della rimozione delle scene politicamente più discusse che questi diede il permesso di rappresentare l'opera.

Inoltre la scena finale del terzo atto, che comprendeva un balletto e una pantomima, si dovette scontrare con un divieto imperiale di rappresentare balli in scena. Racconta Da Ponte, nelle sue *Memorie*, che lui e Mozart, non intendendo rinunciare al finale come l'avevano concepito, invitarono Giuseppe II ad assistere a una prova, dove mimarono senza musica il pezzo. L'imperatore subito ordinò che la musica fosse reinserita. L'opera è in quattro atti e ruota attorno alle trame del Conte d'Almaviva, invaghito della cameriera della Contessa, Susanna, sulla quale cerca di imporre lo ius primae noctis. La vicenda si svolge in un intreccio serrato e folle, in cui donne e uomini si contrappongono nel corso di una giornata di passione travolgente, piena sia di eventi drammatici che comici, e nella quale alla fine i "servi" si dimostrano più furbi ed intelligenti dei loro padroni. L'opera è per Mozart (e prima di lui per Beaumarchais) un pretesto per prendersi gioco delle classi sociali dell'epoca che da lì a poco saranno travolte dalla Rivoluzione francese. L'intera vicenda può anche essere letta come una metafora delle diverse fasi dell'amore: Cherubino e Barbarina rappresentano l'amore acerbo, Susanna e Figaro l'amore che sboccia, il Conte e la Contessa l'amore logorato e senza più alcuna passione, Marcellina e don Bartolo l'amore maturo.

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

SETTE BUONI MOTIVI PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO

- **CONVENIENZA E FACILITÀ D'ACCESSO:** aperta a tutti incondizionatamente, costo contenuto, ubicazione centrale;
- **QUALITÀ DEI CORSI:** 28 corsi e laboratori, appartenenti alle varie aree tematiche e realizzati da ottobre a giugno;
- **QUALITÀ DELLA DOCENZA:** i docenti sono professori universitari e liceali, professionisti ed affermati esperti;
- **PLURALISMO DELLE INIZIATIVE:** corsi, laboratori, visite guidate, spettacoli, concerti, cinema, ascolti musicali,...
- **VALORIZZAZIONE E CRESCITA DEI RAPPORTI SOCIALI:** l'UNITRE è anche accademia di umanità;
- **INDIPENDENZA:** l'UNITRE è luogo deputato alla crescita della conoscenza al di sopra delle parti;
- **RILIEVO NAZIONALE:** l'UNITRE è presente su tutto il territorio nazionale con circa duecento sedi.

NOTIZIE DALLA SEDE UNITRE

Il Consiglio Direttivo dell'UNITRE SONDRIO risulta così composto: Presidente: **Maria Luisa Arista**

Vicepresidenti: **Marisa Andreoni Schena, Andreina Tidori** - Direttore Corsi: **Stefano Giustiniani**

Tesoriere: **Piero Pallavicini** - Consiglieri: **Anna Bordoni Di Trapani, Viviana Bormolini, Rossana Ferrigno Carluccio, Grazia Garibba Pozzoni, Enrica Tognola** - Rappresentanti Studenti: **Anna Maria Massaria Nieri, Pietro Lo Casto, Angelo Zanoni**.

REGISTRAZIONE LEZIONI - Si ricorda che **le lezioni vengono regolarmente registrate** e messe a disposizione dei soci studenti. Rivolgersi in sede.

BIBLIOTECA - Una ricca biblioteca è ugualmente a disposizione dei soci che ne possono usufruire liberamente.