

## L'ITALIA IN TRENO

Ogni giorno svariati milioni di persone frequentano l'ambiente ferroviario in tutti i suoi luoghi tipici: stazioni, linee, locomotive, convogli, gallerie, ponti, scali.

La ferrovia è pertanto un vasto scenario in cui si svolgono molti episodi di vita, la maggior parte senza storia e solo alcuni meritevoli di una citazione giornalistica: questi ultimi riguardano gli incidenti (oggi rarissimi, ma frequenti in passato), i disservizi, i viaggi delle persone importanti, le cronache di guerra, gli atti di eroismo dei ferrovieri, delle Forze dell'Ordine e dei cittadini ed ogni altro accadimento che, avendo il treno al centro della scena, può catturare l'interesse dei lettori.

Fino agli anni settanta del secolo scorso ad ogni grande quotidiano era associato un settimanale che riprendeva i principali eventi della settimana e li portava in prima pagina con tavole artisticamente disegnate.

I principali tra questi settimanali sono stati *La Domenica del Corriere* di Milano, *La Tribuna Illustrata* di Roma, *Il Mattino Illustrato* di Napoli, *l'Illustrazione del Popolo* di Torino.

In oltre venti anni di ricerche, con passione culturale (maniacale?) e tenace continuità, ho raccolto oltre duemila esemplari di questi giornali illustrati, tutti con un episodio di cronaca ferroviaria pubblicato in copertina.

Più che i testi, parlano le tavole disegnate dai famosissimi illustratori Achille Beltrame, Walter Molino, Vittorio Pisani, Ugo Matania, per citarne alcuni.

Ne emerge una vicenda assai variegata che si svolge in un contesto storico in continuo divenire, tra periodi di pace e di guerra, di progresso e di regresso, di normale quotidianità e di drammatiche tragedie.

La mia presentazione dal titolo "L'Italia in treno" è una scelta fra i tanti episodi disponibili, cui aggiungo a voce qualche commento con l'intento di rivivere insieme ai presenti qualche frammento di storia italiana.