

PER ASSOCIARSI A UNITRE SONDRIO

VERSARE LA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUA PARI A € 80,00 (socio ordinario),
oppure a € 100,00 (socio sostenitore) sul seguente
IBAN: IT60 I056 9611 0000 00042672X89

Consegnare poi la ricevuta del versamento presso la Segreteria di Unitre Sondrio.

I NUOVI ASSOCIATI, oltre che la ricevuta del versamento, dovranno compilare e consegnare anche il modulo di iscrizione scaricabile su www.unitresondrio.it/associarsi.html, oppure chiedendolo in Segreteria.

35° ANNO ACCADEMICO 2023-2024

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DI OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

IL PROGRAMMA SI INTENDE SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE

LETTERATURA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DELLA MUSICA
STORIA DELLE RELIGIONI
STORIA/ED. CIVICA
SCIENZE UMANE
FILOSOFIA
PSICOLOGIA
DIRITTO
ECONOMIA
ASTRONOMIA
FISICA
INFORMATICA
MEDICINA
SCIENZE NATURALI



ATTUALITÀ
AMBIENTE
AVVENTURE DI VIAGGIO
CLUB DEL BRIDGE
CANTO CORALE
COMPUTER/INTERNET
TABLET E SMARTPHONE
CINEFORUM
ALLE TERME DI BORMIO
LINGUA INGLESE
GINNASTICA DOLCE
SPETTACOLI TEATRALI
GITE SOCIOCULTURALI
CONCERTI
ASCOLTI MUSICALI

L'UNITRE SONDRIO è un'associazione socio culturale di volontariato, aperta a tutti indipendentemente dall'età e dal titolo di studio. Non si sostengono esami, la frequenza non è obbligatoria.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ UNITRE

Le lezioni e gli incontri si terranno presso la Sala Unitre, via C. Battisti 29, Sondrio, salvo diversa indicazione

APPUNTAMENTI

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE ORE 16.00	ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI STUDENTI ORE 7,00 PRIMA CONVOCAZIONE ORE 16,00 SECONDA CONVOCAZIONE APPROVAZIONE DEL BILANCIO 2022/23 - VARIE SEDE UNITRE, Via Battisti, 29 - SONDRIO
LUNEDÌ 9 OTTOBRE ORE 10.30	CORO UNITRE - INCONTRO PRELIMINARE CON CONSUELO ORSINGER c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE ORE 15.30	INCONTRO PRELIMINARE DI COMPUTER E SMARTPHONE c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
LUNEDÌ 16 OTTOBRE MATTINA	GINNASTICA - INIZIO DEI CORSI PRIMO CORSO: LUNEDÌ E GIOVEDÌ ORE 9.00-10.00 SECONDO CORSO: MARTEDÌ E GIOVEDÌ ORE 10.30-11.30 c/o PALESTRA FITNESS - VIA N. SAURO 12 - SONDRIO CON SPAZI SANIFICATI ISCRIZIONI ENTRO IL 13 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE
LUNEDÌ 16 OTTOBRE ORE 16.00	CORSI DI LINGUA INGLESE - INCONTRO PRELIMINARE A CURA DI FORMAMENTIS c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
LUNEDÌ 23 OTTOBRE ORE 17.00	CORSO DI CUCINA DA TENERSI PRESSO IL POLO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE VALTELLINA - INCONTRO PRELIMINARE c/o la SEDE UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO
MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE	GITA A BERGAMO CAPITALE DELLA CULTURA 2023 ISCRIZIONI ENTRO IL 9 OTTOBRE c/o SEGRETERIA UNITRE
VENERDÌ 27 OTTOBRE ORE 15.30	STORIA LOCALE - MAURIZIO NATALI - DIRETTORE ARTISTICO - MIRIAM REBECCHI - AMICI TEATRO SPAZIO CENTRALE "ARQUINO: IL TEATRO SPAZIO CENTRALE ENERGIA PER L'ARTE"
LUNEDÌ 30 OTTOBRE ORE 15.30	ARTE LOCALE - DOTT. ALESSANDRA BARUTA - DIRETTORE MUSEO SONDRIO "I MUSEI DI SONDRIO SI RACCONTANO"
MARTEDÌ 31 OTTOBRE ORE 19.00	RITROVARSI A CENA PRESSO RISTORANTE VECCHIA CARBONERA PRENOTAZIONE ENTRO IL 27 OTTOBRE
VENERDÌ 3 NOVEMBRE ORE 15.30	PROIEZIONE DEL BALLETO "LE CORSAIRE" THE KIROV BALLET
LUNEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 15.30	PROLUSIONE DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO STORIA DELL'ARCHITETTURA - PROF. GIOVANNA D'AMIA - DOCENTE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA POLITECNICO DI MILANO "IL DUOMO DI MILANO: UN MONUMENTO GOTICO NEL TEMPO" SALA UNITRE Via Battisti, 29 - SONDRIO - INGRESSO LIBERO
MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE ORE 15.30	SCIENZE NATURALI - DOTT. GIANLUCA FERRETTI - ENTOMOLOGO "IL MISTERIOSO E AFFASCINANTE MONDO DELLE FARFALLE"
VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 15.30	STORIA DEL TEATRO - PROF. ALBERTO BENTOGGIO - DOCENTE DI DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - UNIVERSITÀ DI MILANO "ATTORI E ATTRICI IN SCENA: I GRANDI PROTAGONISTI DEL TEATRO ITALIANO"

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE
ORE 15.30

ASTRONOMIA - **DOTT. ARTURO SCHENA** - STUDIOSO DI ASTRONOMIA
"GIOVE E SATURNO: I GIGANTI DEL SISTEMA SOLARE"

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE
ORE 15.30

LEZIONE APERTA - STORIA - **PROF. BIANCA DECLICH** - DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA
"IL TRAMONTO DELL'ITALIANITÀ ADRIATICA LUNGO IL CONFINE ORIENTALE"

VENERDÌ 17 NOVEMBRE
ORE 15.30

ECONOMIA - **VALERIE EHREMBERGER SCHENA** - TITOLARE AGENZIA RICERCA E SELEZIONE DI PERSONALE
"L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LA NUOVA GRANDE SFIDA PER IL MERCATO DEL LAVORO"

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE
ORE 15.30

SCIENZE - **PROF. PAOLO FERLONI** - DOCENTE DI FISICA E CHIMICA AMBIENTALE - UNIVERSITÀ DI PAVIA
"LA QUALITÀ DELL'ARIA IN LOMBARDIA"

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE
ORE 15.30

MEDICINA - **DOTT. GIUSI CALABRESE** - NEUROLOGA - OSPEDALE DI DESIO
"IL SONNO DELL'ANZIANO"

VENERDÌ 24 NOVEMBRE
ORE 15.30

STORIA LOCALE - **PIETRO NANA** - GEMMOLOGO
"ALLA RICERCA DELL'ORO ROSSO IN VALMALENCO"

DOMENICA 26 NOVEMBRE

MILANO - PALAZZO REALE
VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA
"EL GRECO"
ISCRIZIONI ENTRO IL 15 NOVEMBRE c/o SEGRETERIA UNITRE

LUNEDÌ 27 NOVEMBRE
ORE 15.30

ECONOMIA - **DOTT. NELLO BONGIOLATTI** - AGRONOMO
"LE PRIME ESPERIENZE NELLA COLTIVAZIONE DELL'ULIVO IN VALTELLINA"

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE
ORE 15.30

AVVENTURE DI VIAGGIO - **MARIO VANNUCCINI** - GUIDA ALPINA
"GIORDANIA: LA BELLEZZA NEL DESERTO"

VENERDÌ 1 DICEMBRE
ORE 15.30

LEZIONE APERTA - STORIA DELL'ARTE - **PROF. MARIA GRAZIA BALZARINI** - UNIVERSITÀ DI MILANO
"GIOTTO E LA RISCOPERTA DELL'*UMANO*: IL CORPO, LO SPAZIO, I SENTIMENTI"

LUNEDÌ 4 DICEMBRE
ORE 15.30

STORIA DEL CINEMA - **MATTIA AGOSTINALI** - ESPERTO DI CINEMA
"FRA EPICA E PROUST: *C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA* DI SERGIO LEONE"

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE
ORE 15.30

LETTERATURA - **PROF. FAUSTA MESSA** - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE
"SANTI PECCATORI E OSTI NELL'UNIVERSO MASCHILE DE *I PROMESSI SPOSI*"

LUNEDÌ 11 DICEMBRE
ORE 15.30

STORIA DELL'ARTE - **DOTT. GIORGIO BARUTA** - RESTAURATORE
"LA FRUTTA RACCONTATA NELL'ARTE RINASCIMENTALE VALTELLINESE"

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE
ORE 15.30

LETTERATURA - **PROF. GIANLUCA MOISER** - DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE NEI LICEI
"IL NATALE AZIENDALE E IL MIRACOLO DELLA GENEROSITÀ. ITALO CALVINO E DINO BUZZATI RACCONTANO IL NATALE"

VENERDÌ 15 DICEMBRE
ORE 15.30

SCIENZE - **PROF. CLAUDIO SMIRAGLIA** - DOCENTE DI GEOLOGIA E SCIENZE NATURALI UNIVERSITÀ DI MILANO
"VALTELLINA SENZA GHIACCIAI: UN FUTURO POSSIBILE?"

LUNEDÌ 18 DICEMBRE
ORE 15.30

STORIA DELL'ABBIGLIAMENTO - **DOTT. GIUSI SARTORIS** - CONSERVATORE MUSEO SONDRIO
"PIZZI E MERLETTI NASCOSTI"

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE
ORE 15.30

FESTA DEGLI AUGURI
INGRESSO LIBERO

APPROFONDIMENTI

EL GRECO

Nato nel 1541 a Creta, all'epoca colonia della Serenissima Repubblica di Venezia, El Greco esordisce nel circolo della produzione delle icone, in un ambiente in cui cultura orientale e occidentale convivono in armonia.

Trasferitosi a Venezia e poi a Roma, entra a contatto con l'arte italiana e, influenzato da Tiziano, Tintoretto, Michelangelo, la sua pittura si trasforma ed entra in dialogo con le opere dei grandi maestri italiani.

La Controriforma e il Siglo de Oro

El Greco vive e opera in un'epoca di grandi cambiamenti (storici, politici, culturali, religiosi).

Complice il trasferimento in Spagna nel 1577, diviene uno degli esponenti più importanti della pittura nell'epoca della Controriforma.

I dipinti di El Greco ci parlano di un'arte che è straordinaria espressione della complessità del proprio tempo e li leggiamo alla luce di una serie di confronti con la produzione letteraria e teatrale dell'epoca.

Gli elementi innovativi e l'eredità

Molti sono gli elementi innovativi della pittura di El Greco: le figure animate da incredibili torsioni, l'uso sorprendente e drammatico del chiaroscuro, la pittura "a risparmio", i cieli quasi astratti, il rifiuto dei principi classicisti di misura e proporzione.

Saranno proprio questi elementi a catturare l'attenzione di artisti come Delacroix, Manet, Cézanne nel XIX secolo e come Picasso e Pollock nel Novecento.

Gli anni d'oro di Toledo

Negli anni della maturità artistica, El Greco realizza opere straordinarie che rimandano in modo molto evidente alle composizioni tipiche delle icone.

Il cerchio si chiude e il maestro di grande esperienza torna agli anni della sua formazione, e torna simbolicamente alla sua terra.

La grande carica emotiva che caratterizza queste opere è ottenuta sacrificando in parte il realismo dei corpi.

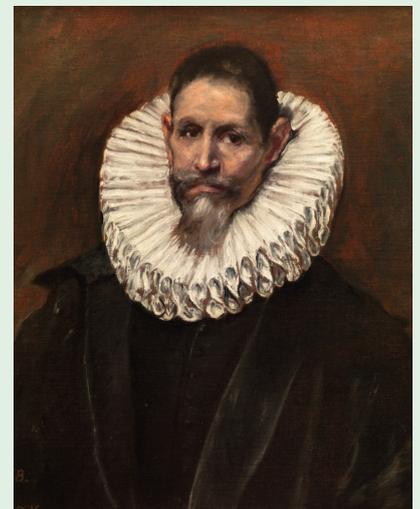
Le "nuove icone" affascinano, commuovono, ci coinvolgono.



Laocoonte



San Martino e il mendicante



Jerónimo de Cevallos



Adorazione dei Magi



Auguri di Buone Feste

